ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ , ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

(ਨੈੱਕ A++ ਗ੍ਰੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤ)

(ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ)

(ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ)

ਮਿਤੀ 08-08-2025 ਨੂੰ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਬੋਰਡ ਆੱਫ਼ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਵਿਚੋਂ

ਪ੍ਰਵਨਿਤ ਸਿਲੇਬਸ

ਸੈਸ਼ਨ: 2025-26, 2026-27

ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ,ਬੁਢਲਾਡਾ

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

ਈਮੇਲ: gncbudhlada@yahoo.co.in

ਵੈੱਬਸਾਈਟ:www.gncbudhlada.org

ਤਤਕਰਾ

ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ	ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ/ਕੋਰਸ ਦਾ ਸਿਲੇਬਸ	ਕੁੱਲ ਪੰਨੇ
1.	ਬੀ.ਏ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-37
2.	ਐੱਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-56
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ(ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)/ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)ਸਮੂਹ ਬੈਚੂਲਰ ਜਮਾਤਾਂ ਲਈ	1-6
4.	ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਕਿੱਤਾ ਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ ਸਮੂਹ ਬੈਚੂਲਰ ਜਮਾਤਾਂ ਲਈ	1-15
5.	ਬੀ.ਕਾਮ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-12
6.	ਬੀ.ਐੱਸਸੀ/ਬੀ.ਏ.ਆਨਰਜ਼ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	
7.	ਬੀ.ਬੀ.ਏ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-6
8.	ਬੀ.ਵੋੱਕ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-5
9.	ਬੀ.ਸੀ.ਏ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)	1-13
10.	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ(ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ) ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੱਧਰ ਦੇ ਕੋਰਸਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਸਿਲੇਬਸ	1-4
11.	ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ-ਪੈਨਲ ਪੀ.ਜੀ ਕੋਰਸਾਂ	1-7
12.	ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪੈਨਲ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕੋਰਸਾਂ	1-11
13.	ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪੈਨਲ ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕੋਰਸ	

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ , ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

(ਨੈੱਕ A++ ਗ੍ਰੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤ)

(ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ)

(ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ)

Estd. 1971

ਮਿਤੀ 08-08-2025 ਨੂੰ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਬੋਰਡ ਆੱਫ਼ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਵਿਚੋਂ

ਪ੍ਰਵਨਿਤ ਸਿਲੇਬਸ

ਸੈਸ਼ਨ: 2025-26, 2026-27

ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੁਏਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੀ.ਏ.(ਬਿਨਾਂ ਖੋਜ).

(ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ-2020 ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਤਿੰਨ/ਚਾਰ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)

ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੁਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ,ਬੁਢਲਾਡਾ

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

ਈਮੇਲ: gncbudhlada@yahoo.co.in

ਵੈੱਬਸਾਈਟ:www.gncbudhlada.org

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅੰਡਰ-ਗੈਜੂਏਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੀ.ਏ.(ਬਿਨਾਂ ਖੋਜ),

(ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ-2020 ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਤਿੰਨ/ਚਾਰ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ: 2025-26 ਅਤੇ 2026-27 ਲਈ

ਸਮੈਸਟਰ -I (ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ-18, ਕੁੱਲ ਅੰਕ-500)		ਸਮੈਸਟਰ-II (ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ-14, ਕੁੱਲ ਅੰਕ-350)	
ਮੁੱਖ ਕੋਰਸ-ਏ-1,MAJ-A-1 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB101	ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ -1 ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100	ਮੁੱਖ ਕੋਰਸ -2, MAJ-2 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB201-2	ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ -2 ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100
ਗੌਣ ਕੋਰਸ-1 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB102	ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ- ਰੂਪ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100	ਗੌਣ ਕੋਰਸ-2 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB202-2	ਪੇਪਰ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB103 ਆਪਸ਼ਨ: 2 ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ-1 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB103-MG	ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB203-2 ਆਪਸ਼ਨ: 2 ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ-1 ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB203-MG	ਕ੍ਰੈਡਿਟ:04, ਅੰਕ:100
ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1 (IDC1/MDC-1) ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB104	1. ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ ਕ੍ਰੈਡਿਟ-3, ਅੰਕ-100	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2 (IDC2/MDC2) PBIBIDC204-2	ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕ੍ਰੈਡਿਟ-3, ਅੰਕ-100
ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਕੋਰਸ-1 (SEC1) ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB105	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੁਨਰ: ਆਪਸ਼ਨ(i)ਕਵਿਤਾ ਲੇਖਣ (ii)ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ ਕ੍ਰੈਡਿਟ -3, ਅੰਕ-100	ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਕੋਰਸ-2 (SEC2) ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBSEC205-2	ਪੇਪਰ:(i) ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਕਥਾ ਲੇਖਣ (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ ਲੇਖਣ ਕ੍ਰੈਡਿਟ-3, ਅੰਕ-100

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੀ.ਏ. ਆਨਰਜ਼ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ/ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ/ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ (ਬਿਨਾਂ ਖੋਜ)

DSC: Discipline Specific Courses; SEC: Skill Enhancement Courses; AEC: Ability Enhancement Course, IDC: Interdisciplinary Course, MDC: Multidisciplinary Course, VAC: Value Added Course

ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਕੇਵਲ ਉਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਮੁੱਖ ਕੋਰਸ-ਏ-1,MAJ-A-1

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-1

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB101

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅਧਿਆਪਨ: 06 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫਤਾ

ਕੁੱਲ 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਤ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ।

5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਉਣਾ ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ੳ

(1) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1901-2000), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ,ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। (ਪਹਿਲੇ 20 ਕਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ)

08+4=12 ਅੰਕ

(2) ਆਖ਼ਰੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਥਾ (ਨਾਵਲ)-ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ :

(1) ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗ਼ਜ਼ਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ 12 ਅੰਕ

(2) ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 11X2=22 ਅੰਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
3. ਭਾਗ ੳ (1) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਕਾਵਿ ਕਲਾ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ
4. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 04 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ੳ (2) ਆਖ਼ਰੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਥਾ (ਨਾਵਲ) ਦਾ ਰਚਨਾ-ਵਸਤੂ / ਕਥਾਨਕ / ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ਅ (1) ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
7. ਭਾਗ ਅ (2) ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
8. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 11 X 2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਲੁਧਿਆਣਾ
4. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
5. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
8. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
9. ਯੋਗਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010
10. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2018
11. ਯੋਗਰਾਜ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਤਿਰੋਧ ਦੇ ਨਵ-ਸੰਦਰਭ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2018
12. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13.ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ,1982.
14. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,1987.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਗੌਣ ਕੋਰਸ-1 (Minor-1)

ਪੇਪਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ : PBIB102

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100 | ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਕੁੱਲ ਕਰੈਡਿਟ: 4 | ਅਧਿਆਪਨ : 06 ਲੈਕਚਰ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ | ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 30 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਮਿਲਦਾ ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਤ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ।
5. ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ - ੳ

ੳ-1 ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ

ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ : ਕਲਪਨਾ, ਭਾਵ, ਬੁੱਧੀ, ਸੰਗੀਤ, ਲੈਅ, ਛੰਦ, ਅਲੰਕਾਰ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬਿੰਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ

ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ : ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ, ਹਾਇਕੂ

ੳ-2 ਚੁਪ ਚੁਪੀਤੇ ਚਲਦਿਆਂ, ਲੇਖਕ: ਸੁਖਪਾਲ, ਚੋਣ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ: ਰਿਸ਼ੀ ਹਿਰਦੇਪਾਲ, ਆਟਮ ਆਰਟਸ, ਪਟਿਆਲਾ।

12 ਅੰਕ

ਭਾਗ - ਅ

ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ : ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਸੰਪਾ: ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014 (ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਕੇਂਦਰੀ-ਭਾਵ, ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਕਾਵਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਆਦਿ।

ਅ-1 ਕ੍ਰਮਾਂਕ 1 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 13 ਤੱਕ ਦੇ ਕਵੀ

ਅ-2 ਕ੍ਰਮਾਂਕ 14 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 26 ਤੱਕ ਦੇ ਕਵੀ।

12X2=24 ਅੰਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਭਾਗ- ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

11 X 2= 22 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ-ਸੈੱਟਰ/ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

(1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ, ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ੳ ਅਤੇ ਅ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2 ਦੇ ਉੱਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਉੱਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ । ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉੱਪ-ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉੱਪ-ਭਾਗਾਂ (ੳ-1, ੳ-2, ਅ-1, ਅ-2) ਦੇ ਕੁੱਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(2) ਭਾਗ-ੲ ਵਿੱਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 (ਦੋ) ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ –ੲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਹ ਭਾਗ 22 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(3) ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(4) ਭਾਗ-ੲ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2018
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ.
4. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
5. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਬੱਤਰਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
9. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਵਨੀਤਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 1998
10. ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 2012
11. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ, ਸਾਹਿੱਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਪ੍ਰਿੰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ 31 ਅਤੇ 32, ਸੰਪਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੇਗੋਵਾਲ, ਪਿੰਗਲ ਦਰਪਣ (ਛੰਦ, ਅਲੰਕਾਰ, ਰਸ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ), ਨਿਊ ਬੁਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
16. ਪ੍ਰੋ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਗਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੀ.ਏ. ਲਈ

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਸਮੈਸਟਰ: ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ : PBIB103

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ ਅਧਿਆਪਨ: 06 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫਤਾ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ ਕੁੱਲ 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

3. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ।

5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਉਣਾ ।

6. ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਭਾਗ-ੳ-1: ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਬਣਤਰ, 08 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੳ-2: **ਕਥਾ ਰੰਗ** , ਸੰਪਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। (ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗਾ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰਾ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ) ।

12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਭਾਗ-ਅ 1: ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ,ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਭਿਆਸ।

1) ਲੇਖ 2) ਪੈਰ੍ਹਾ 3) ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਲੇਖ 4) ਮਿਡਲ 5) ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਪੋਰਟ 6) ਖ਼ਬਰ। 10 ਅੰਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

(ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 50 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਹਰ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 4 ਲਿਖਤਾਂ ਲਿਖੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਅੰਕ ਲਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।)

ਭਾਗ ਅ 2: ਲੇਖ ਰਚਨਾ: ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਮਸਲਿਆਂ (ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ, ਲਿੰਗਕ ਬਰਾਬਰੀ, ਧਰਮ- ਨਿਰਪੇਖਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰਵਾਦ) ਬਾਰੇ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ, ਵਿਗਿਆਨ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਮਾਤਭਾਸ਼ਾ, ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਅਜੋਕੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ, ਜਾਤਪਾਤ ਅਤੇ ਲੱਚਰਤਾ ਬਾਰੇ, ਸਾਈਬਰ-ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਪਿਛੜੇਵਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ, ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ, ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਆਨਲਾਈਨ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ, ਸਮਾਜਿਕ-ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਬਦੀਲੀ ਬਾਰੇ, ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ.

08 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ 3: ਵਿਆਕਰਨ- ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ, ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ 10 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

ਭਾਗ-ੲ: ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ-ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ-ਅ-1 ਤੇ ਅ-3 ਵਿਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 22 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ ਅੱਗੋਂ 'ੳ' ਭਾਗ ਦੇ ਦੋ ਉਪ-ਭਾਗ ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ 'ਅ' ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3 ਉਪ-ਭਾਗ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ।
3. ਭਾਗ ੳ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ। 10 ਅੰਕ
4. ਭਾਗ ੳ ਦੇ ਦੂਜੇ ਉਪ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ ਪਾਠਕ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ, ਪਾਠਕੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 10 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ਅ ਪਹਿਲੇ ਉਪ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਲੇਖਣੀ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 10 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਉਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 08ਅੰਕ
7. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

8. ਭਾਗ-ੲ ਵਿਚ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ-1 (ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ), ਭਾਗ ਅ-3 (ਵਿਆਕਰਨ) ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ (ਭਾਗ-ੳ ਵਿੱਚੋਂ 06, ਭਾਗ-ਅ 1 ਵਿੱਚੋਂ 2 ਅਤੇ ਭਾਗ-ਅ 3 ਵਿੱਚੋਂ 3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।   11x2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, (I, II, III), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਕੀ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2021.
7. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ,ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ.
8. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9.ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਮੂਲਕ ਪਰਿਪੇਖ,ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ.1999.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅੰਡਰ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੀ.ਏ. ਲਈ

ਆਪਸ਼ਨ:2, ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ(ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)/ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ-1

ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ : PBIB103-1

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 — ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ — ਅਧਿਆਪਨ: 06 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ — ਕੁੱਲ 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਨੇਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਦੇ ।

5. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦੇ ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ (1) ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਤੇ ਲੇਖਣ-ਪ੍ਰਬੰਧ

(ੳ) ਅੱਖਰ ਸਿੱਖਿਆ: ਤਰਤੀਬਵਾਰ

(ਅ) ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ

(ੲ) ਪੈਰ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲ਼ੇ ਅੱਖਰ

(ਸ) ਅੱਖਰ ਬਣਤਰ: ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਤੇ ਲੇਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮ

(ਹ) ਮੁਹਾਰਨੀ — 12 ਅੰਕ

ੳ.(2) ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ

(ੳ) ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਚਾਰਟ

(ਅ) ਸੁਰ ਵਾਹਕ ਅਤੇ ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ

(ੲ) ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ : ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ (ਜੀਭ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੰਡ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

(ਸ) ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ : ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ (ਬੁੱਲਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੰਡ)

(ਹ) ਸੁਰ ਧੁਨੀਆਂ : ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੰਡ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ- ਅ (1). ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ

(ੳ) ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ

(ਅ) ਕ-ਵਰਗ ਨਾਲ਼ ਪਛਾਣ

(ੲ) ਚ-ਵਰਗ ਨਾਲ਼ ਪਛਾਣ

(ਸ) ਟ-ਵਰਗ ਨਾਲ ਪਛਾਣ

(ਹ) ਤ-ਵਰਗ ਨਾਲ ਪਛਾਣ

(ਕ) ਪ-ਵਰਗ ਨਾਲ ਪਛਾਣ

(ਖ) ਯ-ਵਰਗ ਨਾਲ ਪਛਾਣ 12 ਅੰਕ

ਅ. (2) ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

(ੳ) ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ

(ਅ) ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ

(ੲ) ਅੱਧੇ ਅੱਖਰਾਂ (ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨਾਂ) ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ।

(ਸ) ਸੁਰ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ।

(ਹ) ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ

(ਕ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ

(ਖ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ਼ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

(ਗ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ਼ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ . 11x2=22 ਅੰਕ

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ। ਸੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

3. ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

4. ਵਰਣਾਤਮਕ (ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ, ਸੰਖੇਪ) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਨਾ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਭਾਵ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਲਿਖਣ ਲਈ ਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਬਲਕਿ ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਲਿਪੀ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਧੁਨੀਆਂ, ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟ ਜਾਂ ਚੋਣ ਦੇਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖੀਏ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009. (ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ)

2. ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੋ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011. (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖਣ ਲਈ)

3. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਹਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖੀਏ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002 (ਹਿੰਦੀ)

4. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇਜਾ (ਸੰਪਾ.), ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ (5ਆਬ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ), ਸੰਨ ਸੰਤਾਲ਼ੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2017

5. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ.ਡੀ. (ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਟੂ-ਲਰਨ ਐਂਡ ਟੀਚ ਪੰਜਾਬੀ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 2011.

6. Hardev Bahri, Teach Yourself Punjabi, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011.

7. Henry A. Gleason and Harjeet Singh Gill, A Start in Punjabi, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1997.

8. Ujjal Singh Bahri and Paramjit Singh Walia, Introductory Punjabi, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2003.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1 (IDC-1/MDC-1)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਸਮੈਸਟਰ: ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB104

ਕੁੱਲ ਅੰਕ:100 | ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਅੰਕ : 30 | ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:3

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਅੰਕ : 70 | ਸਮਾਂ : 3:00 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ।

2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

3. ਸਿੱਖ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਾਮੱਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ।

4. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦੇ।

5. ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ੳ.1. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ

ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ

ਪੰਜਾਬ: ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ: ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲ

ੳ.2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ: ਰਹਿਤਲੀ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ 12x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ.1. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਛਾਣਾਂ

1.1. ਸਿੱਖ-ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਗਿਆਨਮਈ-ਪਰੰਪਰਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)

1.2. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਅ.2. ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ (ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ) ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ

ਸਿੱਖ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ 12x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 11x2=22 ਅੰਕ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ-ਸੈਟਰ / ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

(1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ੳ ਭਾਗ ਦੇ ਉਪ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅ1. ਅਤੇ ਅ.2 ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ । ਹਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਉਪ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ੳ ਭਾਗ ਅਤੇ ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 24+24=48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(2) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਕੁੱਲ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 11x2=22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

(3) ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(4) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

(5) ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਮੋਹਨ ਗਾਂਧੀ,ਪੰਜਾਬ (ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੋਂ ਮਾਊਂਟਬੈਟਨ ਤੱਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ),ਅਨੁ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ,ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ,2023.
2. ਇਸਤਿਆਕ ਮੁਹੰਮਦ, ਪੰਜਾਬ, ਐਟਮ ਆਰਟ,ਦਿੱਲੀ।
3. ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ(ਸੰਪ.), ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ,ਗੁਰਮੁਖੀ ਟਕਸਾਲ,ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਡਾ.ਪਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ,ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖ ਵਿਰਾਸਤ,ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ,ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਡਾ.ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ,ਪੁੱਜੀਆਂ-ਪੁੱਗੀਆਂ ਨਾਰੀਆਂ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼,ਦਿੱਲੀ।
6. ਡਾ.ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ,ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ,ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਪ੍ਰਿੰ.ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ,ਸਿੱਖ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ,ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਡਾ.ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ,ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ:ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼,ਦਿੱਲੀ।
10. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਇਤਿਹਾਸ,ਸੰਪ.ਡਾ.ਫ਼ੌਜਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ।

11. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ,ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਲਗਾਂਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਟ੍ਰਸਟ,ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼,ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼,ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

15. ਸ.ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
16. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-੪੨), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
21. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਕੌਮੀ ਅਜਾਦੀ ਵੱਲ: ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਵਿੱਖ, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਕਰਦੀ।
22. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਆਪਸ਼ਨ 2. (IDCI/MDC-1)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBISCBAMDIDC104-1

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100	ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 30 ਅੰਕ	ਕੁੱਲ 03 ਕ੍ਰੈਡਿਟ
ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ	ਸਮਾਂ: 3.00 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ।

3. ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

4. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦੇ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ.1. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਮੇਲਿਆਂ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ੳ.2. ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ

ੳ.3. ਲੋਕ-ਧਰਮ ਅਤੇ ਮੇਲੇ 12+12+24

ਭਾਗ-ਅ

ਅ.1. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਅ.2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ (ਵਿਸਾਖੀ, ਹੋਲਾ-ਮਹੱਲਾ, ਮਾਘੀ, ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਸਾਂਝੀ, ਲੋਹੜੀ, ਤੀਆਂ)

12+12+24

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਭਾਗ-ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 11 ਗੁਣਾਂ 2=22

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ-ਸੈਟਰ / ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

(1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ੳ ਭਾਗ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅ ਭਾਗ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਅ-1, ਅ-2 ਦੇ ਉਪ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਹਰੇਕ ਉਪ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ੳ ਭਾਗ ਅਤੇ ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 24+24= 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(2) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਕੁੱਲ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 11x2=22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

(3) ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(4) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

(5) ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਸੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ(ਡਾ.), ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ-ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ (ਪ੍ਰੋ.), ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ (ਪ੍ਰੋ.), ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ(ਡਾ.), ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਉਹਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ(ਡਾ.), ਲੋਕਧਾਰਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਕੋਰਸ-2 (SEC2)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੁਨਰ: ਕਵਿਤਾ ਲੇਖਣ

ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBSEC106-1

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ 03 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 50 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕਵਿਤਾ ਲੇਖਣ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾ: 20

(ਇਸਦੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ (5-7) ਦੀ ਸਕਰੈਪ-ਬੁਕ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਏਗਾ)

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

2. ਕਵਿਤਾ ਲੇਖਣ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਾਉਣਾ।

3. ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।

4.ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਵਿ- ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ॥

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ-1 ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ, ਹਾਇਕੂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ। 12 x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1, ਚੰਗੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਗੁਣ: ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿਕਤਾ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਲੈ ਅਤੇ ਧੁਨੀ

ਅ-2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1901-2000), ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ ਅਤੇ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। (ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 1 ਤੋਂ 10 ਕਵੀ)

12x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 13x2=26 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
3. ਭਾਗ ੳ (1) ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ (ਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ) 24 ਅੰਕ
4. ਅ-1 ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਚਰਚਾ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 12x1=12 ਅਕ
5. ਅ-2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 12x1=12 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਕੁੱਲ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 11x2=22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੂਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
6. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਕੋਰਸ-1 (SEC1) Option (i) & (ii)

ਆਪਸ਼ਨ(i) ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੁਨਰ: ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ

ਸਮੈਸਟਰ: ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBSEC106-2

ਕੁੱਲ ਅੰਕ:70 | ਪਾਸ ਅੰਕ : 35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਅੰਕ : 30 | ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 03

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਅੰਕ : 50 | ਸਮਾਂ : 3.00 ਘੰਟੇ

ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾ:20 ਅੰਕ (ਇਸਦੇ ਆਧਾਰਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ (5-7) ਦੀ ਸਕਰੈਪ-ਬੁਕ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਏਗਾ)

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1.ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

2. ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਾਉਣਾ।

3. ਸਾਹਿਤਕ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।

4.ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ॥

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਅੰਕ- ਵੰਡ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ.1. ਕਹਾਣੀ: ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ

ੳ.2. ਮਿਆਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਤੱਤ: ਆਰੰਭ, ਮੱਧ ਤੇ ਸਿਖ਼ਰ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਲਾਟ-ਸਿਰਜਣਾ 6x2=12

ਭਾਗ-ਅ

ਕਹਾਣੀ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝੀਏ: 'ਕੀ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ'-ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ਚੋਣਵੀਆਂ 10 ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ)

6x2=12

ਭਾਗ-ੲ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਖ਼ੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਕਾਲਜ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ 13 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 13x2= 26

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਤਿਆਰ ਕਰਤਾ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ:

(1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ,ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ੳ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(2) ਅ ਭਾਗ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ।ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਦੇ ਕੁੱਲ 6+6=12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(3) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਕੁੱਲ 13 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 13x2=26 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

(3) ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(4) ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

(5) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਕੀ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ,2021.
3. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ(ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ(ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ ।