ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

ਨੈਕ ਵੱਲੋਂ ਏ++ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਭਾਸ਼ਾ ਫ਼ੈਕਲਟੀ

ਅਧੀਨ

ਐੱਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਲਈ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਬੋਰਡ ਆੱਫ਼ ਸਟੱਡੀਜ਼

ਵੱਲੋਂ

ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸਿਲੇਬਸ

Estd. 1971

ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ

ਆਟੋਨੌਮਸ ਕਾਲਜ

ਐੱਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ

Serial Number	Code	TitleofCourse	Credit Hours/ Week	Number of Credits	Core/Elective/ Foundation Course	Internal Assessment	External Exam	Total Marks
1.	PBIM2301	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-1	5	5	Core	30	70	100
2.	PBIM2302	ਸਭਿਅਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	5	5	Core	30	70	100
3.	PBIM2303	ਆਪਸ਼ਨ-(i) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1	5	5	EC	30	70	100
4.	PBIM2304	ਆਪਸ਼ਨ-(ii)ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
5.	PBIM2305	ਆਪਸ਼ਨ-(i)ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ (ਮੁੱਢਲੀ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	5	5	EC	30	70	100
6.	PBIM2306	ਆਪਸ਼ਨ-(ii)ਜਨਮਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
7.	PBIM2307	ਆਪਸ਼ਨ-(i)ਸੂਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	5	5	EC	30	70	100
8.	PBIM2308	ਆਪਸ਼ਨ-(ii)ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
Total			25	25		150	350	500

ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)

Programme Code: PBIM2GNC

ਸੈਸ਼ਨ 2026-2027 ਅਤੇ 2027-28

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-I PBIM2301 : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-1

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-II PBIM2302: ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) :

PBIM2303:(I) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

PBIM2304 :(II) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) :

PBIM2305: ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ(ਮੁੱਢਲੀ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

PBIM2306: ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-v ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ :

PBI2307: (I) ਸੂਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

PBIM2308:(II) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਨੋਟ: ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹਰ ਪਰਚਾ 100 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ 30 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:

1.ਟੈਸਟ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਕ: 10

2.ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵਰਕ/ਸੈਮੀਨਾਰ/ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਦੇ ਅੰਕ :10

3. ਸਮਾਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਅੰਕ:10

ਹਰ ਪੇਪਰ ਦੀ ਸਮਾਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਅੰਕ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ :-

(75 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ 80 % ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 5 ਅੰਕ)

(80 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ 85 % ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 7 ਅੰਕ)

(85 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 10 ਅੰਕ)

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਤੀਜਾ)

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-I: PBIM2301: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-1

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਅੰਕ:35%

(5 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਬੁਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਸੰਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ-ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਉਪਜੀਆਂ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦਾ ਹੈ।
5. ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੁਲ ਅੱਠ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ੳ-1. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :

1. ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

2. ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ/ ਪੱਧਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

12 ਅੰਕ

ੳ-2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

1. ਸੌਸਿਊਰ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਕਲਪ:

ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਚਾਰ (Language & Parole), ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਅਤੇ ਚਿਹਨਤ (Sign, Signifier & Signified), ਇਕਾਲਕ ਅਤੇ ਦੁਕਾਲਕ ਪਹੁੰਚ (Synchronic and Diachronic Study) ਜੜੀਦਾਰ ਅਤੇ ਸਹਿਚਾਰੀ ਸੰਬੰਧ (Syntagmatic & Associative relations)

2. ਨੋਮ ਚੌਮਸਕੀ:

ਰੂਪਾਤਮੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਚੌਮਸਕੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ: ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸੱਤਹੀ ਬਣਤਰ, ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਵਿਆਕਰਨ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ:

1. ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ: ਸਰੂਪ, ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਸਤਮ ਤੇ ਕੈਂਟਮ ਵਰਗ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ: ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆਈ ਪਰਿਵਾਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਦਰਾਵੜ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ 12 ਅੰਕ

ਅ-2: ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ -ਵਿਗਿਆਨ

1.ਸਮਾਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ (idiolect), ਅਪਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਪਤ ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ(style), ਕਿੱਤਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਰਜਿਸਟਰ (registers), ਡਾਇਗਲੋਸੀਆ (diglossia), ਪਿਜਨ ਅਤੇ ਕਿਰੀਓਲ (pidgin & creole), ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੰਡ।

2. ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਦਲਵੇਂ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ-ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਰੇਖਾਵਾਂ (isogloss), ਨਕਸ਼ੇ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਐਟਲਸ, ਟਕਸਾਲੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਟਕਸਾਲੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ (Standard and Non-Standard Dialects), ਪੰਜਾਬੀ (ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ) ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਲੱਛਣ। 12 ਅੰਕ

ਉਪਰੋਕਤ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ (4X12=48 ਅੰਕ)

ਭਾਗ-ਦ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਅਰਨੀਪੋਤਰੀ ਵੇਦ, *ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ

2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.

3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪਾਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1980.

4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਧ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982.

5. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, *ਮਾਰਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.

6. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ* (ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000

7. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕਸ 2015 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕਸ, 2015

8. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.

9. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.

10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.

11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.

12. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.

13. ਧੂਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1959.

14. ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, *ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.

15. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.

16. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ (I,II ਅਤੇ III)*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ; ਜਲੰਧਰ।
B.com-2 (A)

17. ਸੁਖਦਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.

18. ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਸਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ-ਵਾਕਾਂਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.

19. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਅੰਕ 41.

20. *ਭਾਖਾ ਸਮੀਖਿਆ*, ਵਾਲਿਊਮ-22, 1997.

21. ਆਲੋਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2001

22. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

23. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ 2016.

24. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011((ਦੂਜੀ ਵਾਰ)।

25. John Lyons, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, 1968.
26. F.D. Sassure, *Course in General Linguistics*, Fontana Collins, 1959.
27. Tej Bhatia, *Punjabi: A Cognitive - Descriptive Grammar*, Rouledge, London – New York, 1993.
28. Harjit Singh Gill, *Reference Grammer of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.
29. F.R. Palmer, *Grammar*
30. George Yull, *The Study of Language*
31. Langue and Parole, *BhaKha Sanjam*, Punjabi University, Patiala

ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਤੀਜਾ)

ਸੈਸ਼ਨ 2025-26 ਅਤੇ 2026-27

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-II: PBIM2302: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਪਾਸ ਲਈ ਅੰਕ:35%

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਧਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2. ਗਲੋਬਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਤਲੀ ਪਛਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ ਹਨ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਨਿੱਖੜ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ ਹਨ।

4. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਹਨ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1.ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖਿਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ੳ-1: ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

1. ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
2. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ
3. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
4. ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ (Popular Culture and Media)
5. ਕਬਾਇਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
6. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ 12 ਅੰਕ

ੳ-2: ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ (ਅੰਤੋਨੀਓ ਗਰੈਮਸ਼ੀ, ਸਟੂਅਰਟ ਹਾਲ, ਡਰੈਡਰਿਕ ਜੇਮਸਨ, ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਮਾਡਲ)

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ: **ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ** (ਸੰਪਾਦਕ: ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 12ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਸਰੋਤ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਪਰਿਵਰਤਨ: ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਮੱਧਕਾਲ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ -ਪਾਰਚ ਕਾਰਟਰੀ ਪਰਿਪੇਖ 12ਅੰਕ

ਅ-2: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵਾ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਵਿਆਹ, ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਰਿਮਾਨਕ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਮੂਲ ਕਦਰ-ਪ੍ਰਬੰਧ
4. ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ
5. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਬੀਲਾਈ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਬਾਜ਼ੀਗਰ, ਸ਼ਿਕਲੀਗਰ ਤੇ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ) 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।

2. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।

4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, *ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

5. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ, *ਵਿਆਹ ਦੇ ਲੋਕਗੀਤ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

6. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-42)*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

7. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

8. Raymond Williams, *Culture*, Fontana Paperbacks.

9. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਰਹਿੰਦ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਕ-ਸਕੀਰੀਆਂ ਤੇ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

10. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਪਾਠ ਅਤੇ ਸੰਬਾਦ: ਪੰਛਮੀ ਸਮੀਖਿਆ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ*, ਗੁਰੂਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012

11. ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ- *ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.

12. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੈਹਰਾ, *ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।

13. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਫਲਸਫਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

14. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ, *ਥਾਣੀਸਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰਸਟ, ਦਿੱਲੀ, 2013

15. ਮੋਹਨ ਤਿਆਗੀ, *ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਕਬੀਲੇ: ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰਸਟ, ਦਿੱਲੀ, 2104

16. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਕੀਤ ਦੇ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 2010

17. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, *ਗੁੱਜਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003

18. ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ, *ਸਿਕਲੀਗਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990

19. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, *ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2016

20. ਮਮਤਾ ਜਾਂਬਾ, *ਗੁੱਜਰ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2015

21. Prof. Sher Singh Sher, *The Sinkligars of Punjab*, Sterling Publishers Pvt.Ltd. Jalandhar City, 1966

22. ਜਗਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ*, ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਤੀਜਾ)

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III PBHM2303: (ਆਪਸ਼ਨ-I): ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਨੈਤਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
4. ਪ੍ਰਮੁਖ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖਿਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

8. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

9. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ -ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ.ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: **ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ** : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਅ -3: **ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ**: ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਅ-4: **ਸ਼ਬਦ**: ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, *ਸਪੁਜੀ ਸਟੀਕ*, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

2. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, *ਸਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

3. ਡਾ. ਰਾਜਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

4. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਸਪੁਜੀ ਵਿਚੋਚਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

5. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਫਰੀਦ ਚਰਿਤਰ*

6. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1963.

7. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨਿਆ*(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਦੇ ਭਾਗ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1947.
9. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982.
10. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, *ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. *ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ: ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ: ਜਪੁਜੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1975.
14. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ*, ਵੋਲਵਿਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
15. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਭਾਰਥ ਸਿੰਘ, *ਅਨੰਦ ਜੋਤਿ ਤੇ ਜੁਗਤਿ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਭਾਰਥ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. *ਸੇਖ ਫਰੀਦ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, *ਜਿਨ ਕੇ ਚੋਲੇ ਰਤੜੇ*, (ਅਨੁ. ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
21. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), *ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
22. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, *ਬਾਣੀ ਸਾਰ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ।
23. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, *ਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ।
24. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*
25. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ*
26. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਥਿਤੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2016
27. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਰਸ ਅਤੇ ਰਹੱਸ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
28. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਨਾਦੀ ਰੁਹਾਨੀਅਤ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011
29. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973
30. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ(ਸੰਪਾ), *ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ: ਪ੍ਰਵਚਨ ਪਰਾਗ*, ਚਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,2016.
31. ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ(ਡਾ.) ਅਤੇ ਚਾਮਨਦੀਪ ਕੌਰ(ਡਾ), *ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ*, ਚਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,2016.
32. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, *ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਰਸ਼ਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
33. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, *ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
34. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਨ*, ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 2019
34. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ) ਸੰਪਾਦਕ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ*, ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ, 2019
35. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982.
36. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਕਾਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ*, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1968.

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III, PBIM2304: (ਆਪਸ਼ਨ-II) : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਨੈਤਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਉਚੇਰੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ।
3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
4. ਪ੍ਰਮੁਖ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ।
5. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੂਖਮ ਪਾਠਗਤ ਪੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਬਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 12 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 24 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

8. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

9. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ

ਭਾਗ ੳ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ.ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ

ਅ-2: ਪਟੀ

ਅ-3: ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ 3X12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ*, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

2. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, *ਜਪੁਜੀ (ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ)*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ।

3. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਵਿਵੇਚਨ*, ਪੋਪਸੁ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।

4.ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1963.

5. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਦੋ ਭਾਗ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

6. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1947.

7. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982.

8. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਵਾਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ*, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1968.

9. ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ(ਡਾ.) ਅਤੇ ਰਾਜਲਦੀਪ ਕੌਰ(ਡਾ), *ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,2016.

10. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾ. ਅਤੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1969.

12. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1968.

13. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ-6, 1969.

14. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਛਾਬੜਾ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 1971.

15. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1968.

16. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ: ਸਪੁਜੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1975.

17. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1983.

18. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਗੁਰਬਾਣੀ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

19. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ: ਪਾਠ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

20. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ, *ਚਿਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

21. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

22. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋ (ਸੰਪਾ.), *ਸਪੁਜੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

23. *ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ (ਸਟੀਕ)*, ਟੀਕਾਕਾਰ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਪੰਥੀ।

24. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*

25. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ*

26. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973

27. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਣੀ: ਗਿਆਨਮੂਲਕ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015

28. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, *ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਰਸ਼ਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004

29. ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, *ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009

30. ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਨ*, ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 2019

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ IV : PBIM2305: (ਆਪਸ਼ਨ-I) ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ (ਮੁੱਢਲੀ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 — ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 — ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
2. ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।
4. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ
5. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੂਖਮ ਪਾਠਗਤ ਪੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਸੰਖਿਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

5. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇ ਵਿਚ ਸੰਜੀਦੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਦੋ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਦ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

'ਵਾਰਤਕ-ਸਿਧਾਂਤ' (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: **ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ:** ਸੰਪਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਅ-2: **ਵਾਰਤਕ ਕਿਰਸਾ** (ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੌਸਲ, ਪ੍ਰੋ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਅ-3: **ਸਾਦੀ ਪੰਥਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ:** ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ 12X3=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਦ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਕੁਲਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਾੜੀਆ, *ਸੋਚੀ ਹਰਿ ਸੀ: ਸੰਕਲਨ ਤੇ ਭਾਸ਼ਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗੁਰਬਚਨ ਕੌਰ, *ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1955.
5. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ, ਮਾਰਚ, 1983.
6. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ-29*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV : PBIM2306 (ਆਪਸ਼ਨ-II)ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

2. ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।

4. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ

5. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੂਖਮ ਪਾਠਗਤ ਪੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਛੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

'ਵਾਰਤਕ-ਸਿਧਾਂਤ' (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸੰਪਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਅ-2: ਜਨਮ ਸਾਖੀ-ਮੀਰਹਬਾਨ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅ-3: ਜਨਮ ਸਾਖੀ-ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਸੰਪਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ,

3X12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਗੁਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ, ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ. 1955.
4. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ, ਮਾਰਚ, 1983.
5. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ-29, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2307 (ਆਪਸ਼ਨ-I)ਸੂਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 27 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6.ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7.ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਛੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=38 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ਓ

ਮੌਖਕਾਰੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਡਾ.ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ (ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ)

ਅ-2: **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ**-ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਅ-3: **ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ** : ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ 3X12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਸੁਣਿਸਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਕਾਫ਼ੀਆਂ: ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਕਾਫ਼ੀਆਂ: ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋ, *ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, *ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਡਾ. ਨਰੋਸ਼, *ਸੂਫ਼ੀ ਮਤ ਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ*, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
9. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

10. *ਖੋਜ ਦਰਪਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.

11. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006

12. ਪ੍ਰੋ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਸੁਫ਼ੀਵਾਦ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ*, ਲਹਿੰਦ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1972

13. ਡਾ. ਜਗਦਿੰਦਰ ਜੋਧਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਸਮੀਖਿਆ ਸੰਵਾਦ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011

14. ਡਾ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, *ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012

15. ਡਾ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਹਾਲੀਏ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015

16. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋ, *ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996

17. ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਭਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

18. ਪ੍ਰੋ. ਹੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾੜਾ, *ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਮਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਰੋਕਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012

19. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਸੂਫ਼ੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010

20. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਗੋਦਾਰਾ, *ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਾਫ਼ਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013

21. Arthur J. Arberry, *An Introduction to the History of Sufism*, Facsimile Publisher, Delhi, 2016

22. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਮਾਰਚ 1989

23. ਡਾ.ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ*, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2308: (ਆਪਸ਼ਨ-II) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੋੜ ਵਸ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਉ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਛੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-2027 ਅਤੇ 2027-28

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ.ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: **ਬਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ (ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ)

ਅ-2: **ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ (ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ)

ਅ-3: **ਕਲਾਮ ਅਲੀ ਹੈਦਰ** (ਦੀਵਾਨ,ਪੰਨਾ-100-195), ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

3X12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਦੇਵਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ

11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਕਾਫ਼ੀਆਂ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. *ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਚਨਾਵਲੀ*, ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. *ਭਾਰਤੀ ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ*, ਸੰਪਾ.ਡਾ.ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ*, ਸੰਪਾ. ਡਾ.ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ, (ਸੰਪਾਦਕ) *ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਡਾ. ਨਰੋਤ, *ਸੂਫ਼ੀ ਮਤ ਤੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ*, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਹਿਰਦੇ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, *ਸੂਫ਼ੀ ਲੋਕ*, ਤਰੰਜੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਡਾ.ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1972
10. *ਖੋਜ ਦਰਪਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.
11. ਡਾ.ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।

12. ਜਗਦੀਵੰਦਰ ਜੋਧਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਸਮੀਖਿਆ ਸੰਵਾਦ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011

13. ਡਾ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, *ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012

14. ਡਾ. ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਹਾਸ਼ੀਏ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015

15. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਿੱਲੋ, *ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996

16. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

17. ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾੜਾ, *ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਮਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਕਲਪ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012

18. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਸੂਫ਼ੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010

19. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਗੋਂਦਾਰਾ, *ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013

20. Arthur J. Arberry, *An Introduction to the History of Sufism*, Facsimile Publisher, Delhi, 2016

ਐੱਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਸਮੈਸਟਰ-ਚੌਥਾ

Serial Number	Code	TitleofCourse	Credit Hours/ Week	Number of Credits	Core/Elective/ Foundation Course	Internal Asessment	External Exam	Total Marks
1.	PBIM2401T	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-2	5	5	Core	30	70	100
2.	PBIM2402T	ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	5	5	Core	30	70	100
3.	PBIM2403	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-2 (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ)	5	5	EC	30	70	100
4.	PBIM2404	ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
5.	PBIM2405	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	5	5	EC	30	70	100
6.	PBIM2406	ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
7.	PBIM2407	ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ	5	5	EC	30	70	100
8.	PBIM2408	ਆਧੁਨਿਕ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	5	5	EC	30	70	100
9.	PBIM2409	ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਰ ਕਾਵਿ	5	5	EC	30	70	100
10.	PBIM2410	ਖੋਜ ਵਿਧੀ	5	5	EC	30	70	100s
Total			25	25		150	350	500

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)

Programme Code: PBIMGNC

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-I PBIM2401T : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-2

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-II PBIM2402T: ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) :

PBIM2403:(i) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ)

PBIM2404 :(ii) ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) :

PBIM2405: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

PBIM2406: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-v ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ :

PBIM2407: (i) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

PBIM2408:(ii) ਆਧੁਨਿਕ ਕਿੱਸਾ

PBIM2409:(iii) ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਰ ਕਾਵਿ

ਨੋਟ: ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹਰ ਪਰਚਾ 100 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ 30 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:

1.ਟੈਸਟ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਕ: 10

2.ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵਰਕ/ਸੈਮੀਨਾਰ/ਖੋਜਰੀ ਕਾਰਜ ਦੇ ਅੰਕ :10

3. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਅੰਕ:10

ਹਰ ਪੇਪਰ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਅੰਕ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ :-

(75 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ 80 % ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 5 ਅੰਕ)

(80 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ 85 % ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 7 ਅੰਕ)

(85 % ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 10 ਅੰਕ

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ)

Programme Code: PBIMGNC

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-I: PBIM2401T: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-2

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਬੁਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਸੰਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ-ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ।
3. ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਉਪਜੀਆਂ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਦਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।
5. ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦੇ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੁਲ ਅੱਠ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ
2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1.ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਦ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ-1: ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ:

1. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੋਲ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੈਣ-ਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ :ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ : ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਨਾਸਿਕਰਾ, ਬਲ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਨੇੜਤਾ, ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (syllable) 12 ਅੰਕ

ਅ-2.1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ:

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ, ਸਵਰ ਅਤੇ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ।

2. ਭਾਵੰਸ਼ / ਰੂਪੀਮ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ:

ਭਾਵੰਸ਼:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਰਗੀਕਰਨ, ਧਾਤੂ, ਮੂਲ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ (ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਉਂਤਪਤ ਰੂਪ, ਸ਼ਰੇਣੀ ਪਰਵਰਤਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਰੇਣੀਗੌਖਅਕ ਰੂਪ) ਸ਼ਬਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਿਸਮਾਂ, ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਵਰਗਾਂ (ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ, ਵਾਚ) ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪਾਂਤਰਨ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1. ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ

1.ਵਾਕੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ: ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ, ਵਾਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ, ਸਥਾਪਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਬਣਤਰ, ਤਰਤੀਬ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਕ੍ਰਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ, ਵਾਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ, ਵੰਡ, ਤਰਤੀਬ,ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ।

2. ਉਪ-ਵਾਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ: ਸਵਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ,ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ। 12 ਅੰਕ

ਅ-2. ਵਾਕ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

1. **ਵਾਕ:** ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਾਕਾਤਮਕ ਬਣਤਰਾਂ : ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ, ਅੰਦਰ ਕੇਂਦਰੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕੇਂਦਰੀ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ।

2.**ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ:** ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਪੋਹਾ, ਸਫੋਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ; ਅਰਥ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ: ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਧੁਨੀ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ। 12 ਅੰਕ(4x12+48)

ਭਾਗ-ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ `ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਅਕਨੀਹੋਤਰੀ ਵੇਦ, *ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ

2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਭਾਰਤੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.

3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1980.

4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982.

5. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.

6. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ* (ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000

7. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕਸ 2015 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕਸ, 2015

8. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਚਾਰਿਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.

9. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.

10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.

11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਵਰਤਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.

12. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.

13. ਦੂਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1959.

14. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, *ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.

15. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.

16. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ* (1.11 ਅਤੇ III), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।

17. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.

18. ਧੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੌਸਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ-ਵਾਕਾਂਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.

19. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ(ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਅੰਕ 41.

20. *ਭਾਖਾ ਸੰਜਮ*, ਵਾਲਿਊਮ-22, 1997.

21. ਆਲੋਚਨਾ(ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2001

22. ਹਰਬੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

23. ਖੁਟਾ ਸਿੰਘ ਢਰਾੜ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ 2016

24. John Lyons, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, 1968.
25. F.D. Sassure, *Course in General Linguistics*, Fontana Collins, 1959.
26. Tej Bhatia, *Punjabi: A Cognitive - Descriptive Grammar*, Rouledge, London – New York, 1993.
27. Harjit Singh Gill, *Reference Grammer of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.
28. F.R. Palmer, *Grammar*
29. George Yull, *The Study of Language*
31. BhaKha Sanjam (Langue and Parole), Punjabi University, Patiala
32. ਜਸ਼ੋਰ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ, *ਸਰਿਆਚਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*,

33. ਚੰਦੂ ਬਾਲਾ, *ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ*,

34. ਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ*,

35. ਸਿਕਦਾਰ ਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *Semantics ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਰਥ ਦੀ ਪੰਛਮ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰੀ*, ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਠਿੰਡਾ,2026.

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਤੀਜਾ)

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਕੋਰ ਕੋਰਸ-II: PBIM2402T: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਧਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਹਿਤਲੀ ਪਛਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਅਨਿੱਖੜ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ।

4. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1.ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ੳ-1, ੳ-2 ਅਤੇ ਅ-1, ਅ-2,ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੁਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ) ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ਓ

ਓ-1: ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ

2. ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ: ਸਰ ਰਿਚਰਡ ਟੈਪਲ, ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪਰੋਪ, ਰਿਚਰਡ ਡੋਰਸਨ, ਲੈਵੀ ਸਟ੍ਰਾਸ, ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼, ਅਤੇ ਸਾਇਮਨ ਜੇ. ਬਰੈਨਰ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਚਿੰਤਨ (ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ (ਸੰਪਾਦਕ: ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ) 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ- ਅ

ਅ.1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ
2. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ: ਵਿਭਿੰਨ-ਰੂਪ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਜ਼ਿਕਰਤੀਤ 12 ਅੰਕ

ਅ .2 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ: ਵਰਗੀਕਰਨ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚ: ਮੂਲ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਟ: ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਸਰੂਪ 12 ਅੰਕ

ਅ-3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ - ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ: ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਸਬੰਧੀ (ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਕਤਾ ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ)
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2 = 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ*, ਲੋਕਾਇਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

5. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, *ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਉਹਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

6. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), *ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

7. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, *ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।

8. ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, *ਗਿੱਧਾ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

9. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।

10. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

11. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ: ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

12. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ*, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ।

13. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, *ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

14. ਰਾਜਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਚਿਨ੍ਹ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਜੱਟ ਬਰਾਦਰੀ*, ਗੋਲਡਨ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.

15. ਰਾਜਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਬਾਣੀਆ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾ ਚਿਨ੍ਹ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ*, ਗੋਲਡਨ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.

16. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ, *ਵਿਆਹ ਦੇ ਲੋਕਗੀਤ: ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003.

17. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-42)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

18. Allan Dundes, *Essays In Folkloristics.*

19. Bosewell J.R. Reaver, *Fundamentals of Folk Literature.*

20. Richard M. Darson, *Folklore and Folklife.*

21. H.A. Kraape, *The Science of Folklore*

22 ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮੌਤ ਦਰਸ਼ਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2020

23. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਧਰਤੀ ਪਿਆਰ ਕਰੇਂਦੀਏ* (ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2020

ਐਮ. ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ) ਭਾਗ-ਦੂਜਾ, (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ)

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III PBHM2403: (ਆਪਸ਼ਨ-I): ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-2 (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਨੈਤਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
4. ਪ੍ਰਮੁਖ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ/ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ, ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 48 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

8. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

9. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

'ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਸ਼ਬਦ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਸ਼ਲੋਕ: ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ

ਅ -2: ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ (ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਬਾਣੀ: ਵਿਆਖਿਆ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ)

ਅ -3: ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੰਕਿਲਤ ਬਾਣੀ) 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1.ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ), *ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਮਿਤੀਹੀਣ

2. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, *ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000

3. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਦਨ, *ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ)*, ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

4. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ,1995.

5. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਬੇਦੀ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

6. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

7. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

8. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*

9. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ*

10. ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 2009.

11. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-III, PBIM2404: (ਆਪਸ਼ਨ-II) : ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100	ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30	ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70	ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਬੰਧੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਣਾਉਣਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਕ, ਨੈਤਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ।
4. ਪ੍ਰਮੁਖ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਹੋ ਭਾਗ ਵਿਚੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 12 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 24 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੁਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

5. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

8. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

9. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਛੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਦਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ.ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: **ਸ਼ਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ** (ਥੀਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰ)

ਅ-2: **ਸ਼ਬਦ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ** (ਥੀਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰ)

ਅ-3: **ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ** (ਥੀਮ, ਦਰਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰ)

ਅ-4: ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਸੁਹਜ, ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ 12X3=36

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਬੇਦੀ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*
3. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ*
4. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ,1995.
5. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਬੀਰ: ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ), ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਮਿਤੀਹੀਣ
7. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000
8. ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 2009

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ IV : PBIM2405: (ਆਪਸ਼ਨ-I) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

2. ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।

4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਸਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

5. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਭ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੁਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਛੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੈਸ਼ਨ 2025-26 ਅਤੇ 2027-28

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ਓ

*ਬਾਰੜਕ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1.ਆਰਸੀ - ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

ਅ-2. ਧੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਅ-3. ਵਕ਼ਤ ਦੀ ਰਾਵੀ-ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਗਰਾਂਓ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਭਿਨੰਦਨ*, ਕੂੰਜ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਸੀਨ, *ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਅਵਨਾਸ਼ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਅਵਨਾਸ਼ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੋਸ਼*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ-ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ*(ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ*(ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਸ਼ਰਾਬਦੀ ਅੰਕ-43), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਮਨਮੋਹਨ ਬੇਸਰ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
12. ਝਿਮੂਰਤੀ, *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
13. ਪਰਮੀਤ ਕੌਰ, *ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
14. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖੀਏ*, ਹਿੰਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਲਿਮਟਿਡ, ਜਲੰਧਰ,1957.

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-IV : PBIM2406 (ਆਪਸ਼ਨ-II)ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਹਰੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 27 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਜਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੁਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਛਾਤਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਵਾਰਤਕ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਗੁਰਨਾਦਿਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ
ਅ-2: ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਅ-3: ਇਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਡੀ ਰਚਿਆ 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਨੁਦਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੇਚੀ, *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾ.), *ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਭਿਨੰਦਨ*, ਗ੍ਰੰਥ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
4. ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਸੀਨ, *ਭਗਵਾਨ ਸਾਹਨੀ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਅਵਨਾਸ਼ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਅਵਨਾਸ਼ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੋਸ਼*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਦਲਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ-ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਨਿਬੰਧ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਅੰਕ-43), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਮਨਮੋਹਨ ਬੇਸਰ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
12. ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ,*ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
13. ਪਰਮੀਤ ਕੌਰ, *ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2407 (ਆਪਸ਼ਨ-I)

ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 | ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 | ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 | ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੂਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ ।
5. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 27 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਦਿੱਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਤਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6.ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7.ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ.ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਮਿਰਜਾ : ਪੀਲੂ

ਅ-2: ਹੀਰ : ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

ਅ-3: ਪੂਰਨ ਭਗਤ : ਕਾਦਰਯਾਰ 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਦਰਯਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

2. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

3. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

4. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੰਧਾਵਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

5. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

6. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

7. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤਲ, *ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

8. *ਖੋਜ ਦਰਪਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.

9. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

10. ਹਰਜੇਪ ਸਿੰਘ, *ਪੀਲੂ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

11. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ*

12. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ*

13. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ*

14. ਡਾ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ, *ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ: ਕੱਚ ਤੇ ਸੱਚ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 201

15. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ). *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2013

16. ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, *ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਵਿਰਤਾਂਤ ਗਾਯਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ*, ਓਮਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 2012

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2408: (ਆਪਸ਼ਨ-II) ਆਧੁਨਿਕ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰੁਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ ।
5. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ੳ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੌਖਿਆਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ(ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ.ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1:ਢੁੱਲਾ ਛੱਟੀ-ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ

ਅ-2:ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ-ਬਾਬੂ ਰਜਬ ਅਲੀ

ਅ-3:ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ-ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ 3×12=36 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, *ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਵਿਧਾਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

2. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੀਰ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

3. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ*(ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ*(ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

5 *ਖੋਜ ਦਰਪਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.

6. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

7. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ*

8.. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ*

9.. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ*

10. ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, *ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕਾਵਿ: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015

11. ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, *ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ*, 5ਆਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 2012

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2409: (ਆਪਸ਼ਨ-III) ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਰ ਕਾਵਿ

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਣ :30

ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਾ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘਟਿ

ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

ਬੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮੁਖ ਰੁਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ।

ੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ।

ੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ/ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਖ਼ਰੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਉ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ।,ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣ।

ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਸਭਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਦਰ-ਮੁਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇ ਵਿਚ ਸੌਖੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ੳ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

2. ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੰਤ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

4. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਲਿੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ੳ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਡਾ.ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। **12 ਅੰਕ**

ਭਾਗ ਅ

ਅ-1: ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ

ਅ-2: ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ

ਅ-3: ਹੀਰ- ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ **3×12=36 ਅੰਕ**

ਭਾਗ ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 12 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ, *ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਨਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ*, ਨਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 2012

2. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੀਰ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

3. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ(ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ(* ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

5 *ਖੋਜ ਦਰਪਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਨਵਰੀ 1984.

6. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।

7. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ*

8.. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸੇ*

9.. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ*

ਸੈਸ਼ਨ 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਇਲੈਕਟਿਵ ਕੋਰਸ-V: PBIM2410: (ਆਪਸ਼ਨ-iv) ਖੋਜ ਵਿਧੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਪਰਖੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ :30

ਕੁਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ:05

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੋਰਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:

1. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।
2. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
5. ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
6. ਚੁੱਕਵੇਂ ਡਾਰਸੈਟ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ੳ,ਅ, ਅਤੇ ੲ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਹਰੇਕ ਉਪ-ਭਾਗ (ਅ-1, ਅ- 2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਅ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

2. ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕੁਲ 22 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

3. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਕੀਤੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ ੲ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਕਿ ਪੇਪਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਿਕਟ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਸਭ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਮਿਲੇ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ, ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਕਲਾ-ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਦੇਣ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਹੱਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਗ ਅ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗਾਂ (ਅ-1, ਅ-2, ਅ-3, ਅ-4) ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਅੱਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਪ-ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 12×3=36 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜੇ ਭਾਗ (ਭਾਗ-ਏ) ਦੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ਓ

ਉ.1. ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਉ.2. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਾਧਿਕਾਰਵਾਦ, ਫ਼ੁਰਨਾਵਾਦੀ, ਸੰਦੇਹਵਾਦੀ, ਨਿਗਮਨਾਤਮਕ, ਆਗਮਨਾਤਮਕ, ਪਹੁੰਚ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਧੀ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ, ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚਰਨ,ਖੋਜ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਅ.1. ਖੋਤਰੀ ਵਿਧੀਆਂ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ)

i. ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ

ii. ਸਮੱਗਰੀ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ, ਡਿੱਪੀ-ਅੰਤ੍ਰਣ (ਆਈ.ਪੀ.ਏ.) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

iii. ਨਿਰੀਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ (ਸ਼ਡਿਊਲ)

ਅ.2. ਖੋਜ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਧ: ਖੋਜ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤਾਂ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਤੱਤ

ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ: ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨ

ਅ.3. ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਫਰੇਮ, ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਤਕਨੀਕਾਂ,ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ: ਸਮੀਸਿਆਵਾਂ, ਹਵਾਲੇ ਦੇਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਪੈਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਵਧਾਨੀ 12×3=36 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ-ਪੁਸਤਕਾਂ:

1.ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, *ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ*,ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ,2006.

2. ਡਾ.ਧਰਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,2004.

3, ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ,ਦਿੱਲੀ,2004.

4.ਡਾ.ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,2005

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,2005

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,2005

ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,2004.

ਜਗਦੀਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*।

ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, *ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ*

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ. ਐੱਸਸੀ.ਭਾਗ-ਦੂਜਾ(ਮੈਡੀਕਲ, ਨਾਨ-ਮੈਡੀਕਲ)

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBSC2901

ਕੁੱਲ ਅੰਕ :100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।
2. ਭਾਗ ੳ-1) ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਗਲਪ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਜਾਂਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ। **ਅੰਕ : 12**
3. ਭਾਗ ੳ-2 ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕੀ ਚੁੰਗਾਰਾ, ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ, ਮਨਪਸੰਦ ਪਾਤਰ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। **ਅੰਕ : 12**
4. ਭਾਗ ਅ-1 ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

5. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **ਅੰਕ : 11x2=22**

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ਓ

ਓ-1 : ਨਾਵਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ ਵਿਚ ਅੰਤਰ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ :ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਏਗਾ। **ਅੰਕ : 12**

ਓ-2 : ਚੈੱਸਰ ਟਰੇਨ - ਨਛੱਤਰ

(ਨੋਟ:-ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਪਾਠ ਕੀ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।) **ਅੰਕ : 12**

ਭਾਗ-ਅ

ਭਾਗ ਅ-1 : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ :

ੳ) ਖ਼ਬਰ, ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ, ੲ) ਫ਼ੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਸ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੇਖਣ, ਹ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਖ਼ਬਰ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ। ਅਧਿਆਪਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। **ਅੰਕ : 12**

(ਨੋਟ :ਇਹ ਕੇਵਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਖੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁੱਲ 20 ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਨਿਊਜ਼ ਫ਼ੀਚਰ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਹਰ ਵੰਨਗੀ ਦੀਆਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਲਿਖਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਨੰਬਰ ਇਸ ਸਕਰੈਬ ਬੁੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

ਭਾਗ ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਨ

ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ।

ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ, ਖ਼ੁਰਖ, ਵਾਚ, ਪੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ) **ਅੰਕ : 12**

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ - ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
2. *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989
3. ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, 1977
4. ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
5. ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. *ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. *ਖੋਜ ਪ੍ਰਤਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ. ਐੱਸਸੀ. ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਮੈਡੀਕਲ, ਨਾਨ- ਮੈਡੀਕਲ)

ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ

ਪੇਪਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBSC2902

ਕੁੱਲ ਅੰਕ :100 ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਕੋਰਸ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਅ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਲਜ ਦੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 2 ਪੀਰੀਅਡ ਲੈਬ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ। ਲੈਬ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫ਼ੌਂਟ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
2. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) ਅੰਕ : 12
3. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਹੀ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉੱਤਰ ਇਕ ਤੋਂ ਡੇਢ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਕ : 12
4. ਭਾਗ ਅ-1 ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। ਅੰਕ : 12
5. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 3 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। ਅੰਕ : 3x4=12
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ਓ

ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ (ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਨ), ਡਾ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ , ਪ੍ਰੀਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਨਾਭਾ, 2023

ਨੋਟ: ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 11 ਲੇਖ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ।)

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1 : ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ

ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਫ਼ੌਂਟ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ) ਫ਼ੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ੲ) ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਅ-2 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-1*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-2*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992

ਸ਼ਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ-ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ.ਕਾਮ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼ ਸਕੂਲ)

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ

ਪੇਪਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBCOM2701

ਬੀ.ਕਾਮ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ)

ਕੁਲ ਅੰਕ :100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35 %

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ।
4. ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੁਨਰ ਰਾਹੀਂ ਕਲਾਤਮਕ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਵਧਾਵਾ ਦੇਣਾ।
5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ **ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ** ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) **ਅੰਕ :12**
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **ਅੰਕ : 6+6=12**
3. ਭਾਗ ਅ-1 ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਪ੍ਰਕਾਰ (ਸਾਹਿਤਕ, ਜਿੰਤਾ-ਮੁਖੀ, ਤਕਨੀਕੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ) ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਉੱਤਰ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) **ਅੰਕ : 12**

(ਇਸ ਭਾਗ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 20-30 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਪੰਨੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਗੇ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਸੰਦ ਅਨੁਵਾਦ ਵੰਨਗੀ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਅੰਕ ਇਸ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰਾਂ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

5. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **ਅੰਕ : 12**

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **ਅੰਕ : 11x2=22**

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਅੰਕ: 12+12=24

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1 : ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਭਿਆਸ

(1) ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ (ਸਾਹਿਤਕ ਕੇਂਤਰ-ਮੁਖੀ, ਤਕਨੀਕੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ)

(2) ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 20-30 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਪੰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਅੰਕ ਇਸ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਨ

ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ।

ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ, ਪੁਰਖ, ਵਾਚ, ਪੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ) ਅੰਕ : 6+6=12

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਦੁਨੀ ਚੰਦਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964.

ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ ਤੀਜਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1994.

. ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.

. ਸ਼ਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਲੇਖਮਾਲਾ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

. ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

. ਸੁਸ਼ੀਲ ਕੁਮਾਰ, *ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਉਡਾਣ, ਮਾਨਸਾ, 2003.

. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ*, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2014.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ. ਕਾਮ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਆਨਰਜ਼ ਸਕੂਲ)

ਸਮੈਸਟਰ-ਚੌਥਾ

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾਕੋਡ: PBIBCOM2702

ਕੁੱਲ ਅੰਕ :100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

. ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ।

. ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੁਨਰ ਰਾਹੀਂ ਕਲਾਤਮਕ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਾ।

. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) ਅੰਕ : 12

. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਹੀ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 3X4=12

. ਭਾਗ ਅ-1 ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿੱਖਲਾਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ

ਅੰਕ : 12

i. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚਲੇ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ।

ਅੰਕ : 2x6=12

i. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

i. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

i. **ਪੰਤਰਛਾਤ (ਵਾਰਤਕ)**- ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

(ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਿਬੰਧ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਤਿਰਕੀ ਹੋਈ ਕੰਧ ਵਿਚ ਉੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਬੂਟਾ ਨਿਬੰਧ ਤੱਕ 12 ਨਿਬੰਧ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

ਭਾਗ-ਅ

ਯੂਨਿਟ ਅ-1 : ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ

ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਫ਼ੌਂਟ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ) ਫ਼ੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ੲ) ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਨੋਟ : ਇਹ ਕੇਵਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਭਿਆਸ-ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ, ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ ਫ਼ੌਂਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਧਿਆਪਕ ਉਸਦੇ ਸੌਫ਼ਟ ਰੂਪ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੇਗਾ ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹਿਤ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਢਵਾ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 20 ਤੋਂ 25 ਪੰਨੇ (ਰਾਵੀ ਯੂਨੀਕੋਡ ਫ਼ੌਂਟ ਸਾਇਜ਼ 12, ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿੱਥ 1.5, ਡਿਫ਼ਾਲਟ ਪੇਜ ਸੈਟਿੰਗ) ਲਿਖੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 10 ਲਿਖਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣ।

ਯੂਨਿਟ ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਨ

1. ਉਪਵਾਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
2. ਵਾਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-1*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991
. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-2*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
. ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
. ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ।



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ,ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ)

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27,2027-28

ਬੀ.ਸੀ.ਏ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ)

ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBCA2801

ਅੰਕ :100
ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਇਸ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਕਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।

ਾਗ ੳ-1) ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਹਾਣੀ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ। ਅੰਕ : 12

ਾਗ ੳ-2 ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਨ ਪੱਤਰ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅੰਕ : 12

ਾਗ ਅ-1 ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 12

ਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 12

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ-1 : ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ,ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ **ਅੰਕ : 12**

ੳ-2 : ਮੇਰੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ-ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ(ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ) **ਅੰਕ : 12**

(ਇਸ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਛਾਹ ਵੇਲਾ, ਖੱਬਲ, ਉਲ੍ਹਾਮਾ,ਮਾਂ,ਰੂੜੀ ਦੀ ਪੰਛ,ਪੋਣਾ ਆਦਮੀ, ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ, ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ,ਸ਼ੋਰਨੀਆਂ,ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ,ਬਗ਼ਾਨੀ ਚੀਜ਼,,ਸਾਂਝ ਹੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ)

ਭਾਗ-ਅ

ਕ ਅ-1 : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ :

ਖ਼ਬਰ, ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ, ਏ) ਫ਼ੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਸ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੇਖਣ, ਹ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਮਜ਼ਬਰ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ। ਅਧਿਆਪਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਅੰਕ : 12

ਨੋਟ : ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਖੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁੱਲ 20 ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਨਿਊਜ਼ ਫ਼ੀਚਰ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਮਜ਼ਬਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਹਰ ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਨੰਬਰ ਇਸ ਸਕਰੈਪਬੁੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

ਕ ਅ-2 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ਏ

ਕ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011

ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989

ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, 1977

ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999

ਸ਼ਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ *ਸਿੰਘ*, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*,ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਆਚਾਰਯ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਖੋਜ ਪ੍ਰਤਿਕਾ (ਜਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ(ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ),ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ,ਪੰਜਾਬ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ,ਬੁਢਲਾਡਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ)

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27,2027-28

ਬੀ.ਸੀ.ਏ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਚੌਥਾ)

ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBCA2802

ਾਅੰਕ :100 ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਬੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

ਵਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਵਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਾਹਿਤ ਦੇ ਲੋਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਜੀਵਨ

ਚ ਮਹੱਤਵ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) ਅੰਕ : 12

ਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ/ਕਾਵਿ-ਖੰਡ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੰਗ ਦੇ 4 ਅੰਕ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਅੰਕ : 12

ਾਗ ਅ-1 ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ

ਅੰਕ : 12

ਾਗ ਅ-2 ਵਿਚਲੇ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 2 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ।

ਅੰਕ : 2x6=12

ਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਕਾਵਿ ਲਹਿਰਾਂ- ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1 : ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ

ਰੂਪਮੁਖੀ ਫ਼ੌਂਟ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਫ਼ੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਨੋਟ : ਇਹ ਕੇਵਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਭਿਆਸ-ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ, ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ ਸੋਫ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਧਿਆਪਕ ਉਸ ਦੇ ਸੋਫ਼ਟ ਰੂਪ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੇਗਾ ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਕਾਰਡ ਹਿਤ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਢਵਾ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 20 ਤੋਂ 25 ਪੰਨੇ (ਚਾਹੀ ਯੂਨੀਕੋਡ ਫ਼ੌਂਟ ਆਪ 12, ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿੱਥ 1.5, ਡਿਫ਼ਾਲਟ ਪੇਜ ਸੈਟਿੰਗ) ਕਰੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 10 ਲਿਖਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣ।

ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਣ

ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ।

ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ, ਪੁਰਖ, ਵਾਚ, ਪੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ)

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-1*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991 ਪੰਨਾ 17-73
2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-2*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
3. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
4. ਪੀ.ਕੰਬੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ.ਬੀ.ਏ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ)

ਪੇਪਰ:ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBBA-2001

ਸੈਸ਼ਨ-2026-27,2027-28 ਲਈ

ਪੂਰੇ ਅੰਕ :100 ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।

. ਭਾਗ ੳ-1) ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਗਲਪ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ। **ਅੰਕ : 12**

ਭਾਗ ੳ-2 ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕੀ ਰੁੰਗਾਰਾ, ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ, ਪ੍ਰਸੰਦ ਪਾਤਰ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਿਆਰਥੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। **ਅੰਕ : 12**

ਭਾਗ ਅ-1 ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ:12

ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਿ4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ੳ-1 : ਨਾਵਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ ਵਿਚ ਅੰਤਰ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ : ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਦੱਸੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਏਗਾ।

ਅੰਕ : 12

ਪ੍ਰਾ ੳ-2 : ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ (ਨਾਵਲ)- ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਪਾਠਕੀ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ਅ

ਪ੍ਰਾ ਅ-1 : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ :

ੳ) ਖ਼ਬਰ, ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ, ਏ) ਫ਼ੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਸ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੇਖਣ, ਹ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਖ਼ਬਰ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ।

ਅੰਕ : 12

ਟ : ਇਹ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਖੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁੱਲ 20 ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਨਿਊਜ਼ ਫ਼ੀਚਰ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਹਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਲਿਖਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਨੰਬਰ ਇਸ ਸਕਰੈਬ ਬੁੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

ਪ੍ਰਾ ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਨ

ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ।

ਅ) ਵਿਆਕਰਣ ਕਵਰਗ :ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ, ਪੁਰਖ, ਵਾਚ, ਪੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ)

ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011

ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989

ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, 1977

ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999

ਪ੍ਰੋ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*,ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪ੍ਰੋ. ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, *ਸਾਹਿਤਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ.ਬੀ.ਏ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਚੌਥਾ)

ਪੇਪਰ:ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBBA-2802

ਸੈਸ਼ਨ-2026-27,2027-28 ਲਈ

ਕੁੱਲਅੰਕ :100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ :35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾਕਰਨਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
5. ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਅ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਲਜ ਦੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 2 ਪੀਰੀਅਡ ਲੈਬ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ। ਲੈਬ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫ਼ੌਂਟ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
2. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ। (ਤਿੰਨਵਿਚੋਂਇਕ) **ਅੰਕ : 12**
3. ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਹੀ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉੱਤਰ ਇਕ ਤੋਂ ਡੇਢ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। **ਅੰਕ : 12**
4. ਭਾਗ ਅ-1 ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। **ਅੰਕ : 12**
5. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚਲੇ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 3 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। **ਅੰਕ : 3x4=12**
6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। **ਅੰਕ : 11x2=22**

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਕਾਵਿ ਲਹਿਰਾਂ, ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਭਾਗ-ਅ

ਕ੍ਰ ਅ-1 : ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ

ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਫ਼ੌਂਟ :ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ) ਫ਼ੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ੲ) ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅੰਕ : 12

ਕ੍ਰ ਅ-2 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ੲ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-1*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991

.ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-2*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992

.ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

.ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

.ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

.ਸੀ. ਪੀ.ਬੰਬੇਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਚਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27,2027-28

ਬੀ.ਵਾਕ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਤੀਜਾ)

ਸਮੂਹ ਬੀ.ਵਾਕ ਜਮਾਤਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBVOC-2501

ਫ਼ੈ.ਵਾਕ ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ/ਫ਼ੂਡ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ/ ਗਾਰਮੈਂਟ ਡਿਜ਼ਾਨਿੰਗ/ ਸਾਈਬਰ ਸਕਿਓਰਿਟੀ/ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈੱਲਪਮੈਂਟ/ ਹੈਲਥਕੇਅਰ ਐਂਡ ਟੂਰਇਜ਼ਮ/ ਮਰਚੈਂਡਾਇਜ਼ਿੰਗ ਆਰਟ

ਅੰਕ :100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਲਿਖੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ ੳ-1) ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਗਲਪ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ। ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ੳ-2 ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ਅ-1 ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ:12

ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੰਕ : 12

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਲਗਭਗ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਪ੍ਰ.ਉ-1 : ਨਾਵਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਾਵਲੈੱਟ ਵਿਚ ਅੰਤਰ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਅੰਕ : 12

ਪ੍ਰ-2 : ਰਾਈ ਜਿੰਦਾ(ਨਾਵਲ)- ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

(ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਪਾਠਕੀ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ) ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1 : ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ :

ੳ) ਖ਼ਬਰ, ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ, ੲ) ਫ਼ੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਸ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੇਖਣ, ਹ) ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਮਬਰ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ।

ਅਧਿਆਪਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਅੰਕ : 12

ਟ : ਇਹ ਕੇਵਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਖੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੁੱਲ 20 ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਨਿਊਜ਼ ਫ਼ੀਚਰ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰੀ ਖਬਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਦੋ ਲਿਖਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਨੰਬਰ ਇਸ ਸਕਰੈਬ ਬੁੱਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।)

ਅ-2 : ਵਿਆਕਰਨ

ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ।

ਅ) ਵਿਆਕਰਣ ਕਵਰਗ :ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ, ਪੁਰਖ, ਵਾਚ, ਪੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ)

ਭਾਗ-ੲ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾਂ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਟਿਆਲਾ, 2011

ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, 1977

ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, *ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*,ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, *ਸਾਹਿਤਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਪੁਨਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ, ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27,2027-28

ਬੀ.ਵਾਕ ਭਾਗ-ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ)

ਸਮੂਹ ਬੀ.ਵਾਕ ਜਮਾਤਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਸਿਲੇਬਸ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBVOC-2502

ਵਾਕ ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ/ਫੂਡ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ/ ਗਾਰਮੈਂਟ ਡਿਜ਼ਾਨਿੰਗ/ ਸਾਈਬਰ ਸਕਿਓਰਿਟੀ/ ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈੱਲਪਮੈਂਟ/ ਹੈਲਥਕੇਅਰ ਐਂਡ ਟੂਰਇਜ਼ਮ/ ਪਰਫ਼ਾਰਮਿੰਗ ਆਰਟ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ :100

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ : 04

ਥਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : 03 ਘੰਟੇ

ਸ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਭਾਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਭਾਗ ਅ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਲਜ ਦੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲੈਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 2 ਪੀਰੀਅਡ ਲੈਬ ਵਿਚ ਹੋਣਗੇ। ਲੈਬ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫ਼ੌਂਟ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ੲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ 5 ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉੱਤਰ ਇਕ ਤੋਂ ਡੇਢ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ਅ-1 ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿਚਲੇ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 3 ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇਗਾ। ਅੰਕ : 3x4=12

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗ ੲ ਵਿਚ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 4-6 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ : 11x2=22

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ਓ

ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ (ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਨ), ਡਾ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ, ਪ੍ਰੀਤ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਨਾਭਾ,

(ਨੋਟ: ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 11 ਲੇਖ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ)

ਅੰਕ : 12 +12

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1 : ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਖਲਾਈ

ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਫ਼ੌਂਟ :ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ) ਫ਼ੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਏ) ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਅੰਕ : 12

ਅ-2 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ

ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ

ਅੰਕ : 12

ਭਾਗ-ਏ

ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ : 11x2=22

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-1*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ ਭਾਗ-2*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪੀ.ਕੰਬੋਜ ਦੀਆਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ-3

ਅਧਿਆਇ-2

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB2103-MG

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ
ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 04
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮੁਢਲੀ ਮੁਹਾਰਤ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਗੇ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਚਾਰ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਗੇ।
2. ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਰਲ ਸਾਹਿਤਕ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਵਧੇਗੀ।
4. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ।
5. ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਧਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਮਝ ਸੰਬੰਧੀ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਗੇ।
6. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੁਢਲਾ ਸੰਚਾਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮੁਢਲੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ, ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।
7. ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ: ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ।
8. ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਝੀ : ਸਧਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ
9. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਯੋਗਤਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।
10. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ: ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
4. ਵਰਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
5. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟ ਜਾਂ ਚੋਣ ਦੇਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
6. ਭਾਗ ੳ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਰਲ ਅਰਥ ਜਾਂ ਸਾਰ। (ਪੰਜ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) 2X6=12)
7. 15 ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ 12 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨੇ। 12 ਅੰਕ
8. ਕਿਸੇ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ। 12 ਅੰਕ
9. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ। 12 ਅੰਕ

10. ਭਾਗ ਏ ਵਿਚ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ (ਕਵਿਤਾਵਾਂ) ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 3-4 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

11x2=22 ਅੰਕ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ਓ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ- ਪ੍ਰੋ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਕਵਿਤਾ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ)

12x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਅ-2. ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ

ਅ-3. ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ: ਵਿਦਿਅਕ ਜਾਂ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ 12x2=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 11x2=22 ਅੰਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਬੁਢਲਾਡਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ

ਸਮੈਸਟਰ-ਚੌਥਾ

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ-4

ਆਪਸ਼ਨ-2

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIB2203-MG

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100 | **ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%**

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ | **ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 04**

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ | **ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ**

ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮੁਢਲੀ ਮੁਹਾਰਤ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਗੇ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਚਾਰ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਗੇ।
2. ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ: ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਰਲ ਸਾਹਿਤਕ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਵਧੇਗੀ।
4. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ।
5. ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਧਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਮਝ ਸੰਬੰਧੀ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਗੇ।
6. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੁਢਲਾ ਸੰਚਾਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮੁਢਲੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ, ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।
7. ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ: ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ।
8. ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਝੀ : ਸਧਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ
9. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਯੋਗਤਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।
10. ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ: ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਹੁਨਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣ।
2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ।
3. ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ।
4. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾ ਪੁਛੇ ਜਾਣ ।
5. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟ ਜਾਂ ਚੋਣ ਦੇਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

6. ਭਾਗ ੳ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ	(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)	12 ਅੰਕ
7. ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ	(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)	12 ਅੰਕ
8. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਜਾਂ ਪੱਤਰ	(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ)	12 ਅੰਕ

9. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਆਮ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ। 12 ਅੰਕ

10. ਭਾਗ ਏ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 3-4 ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 11x2=22 ਅੰਕ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-ਅ

ਅ-1. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ/ਪੱਤਰ

ਅ-2. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)

ਭਾਗ-ਏ

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ।

ਬੀ.ਐੱਸਸੀ.(ਆਨਰਜ਼)- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ਗਣਿਤ/ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ/ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ/ ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ)

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

B.Sc. Mathematics/ Chemistry/ Physics/ Fashion Technology

(Honours), Statistics, Punjabi Compulsory, Part-1, (Semester 1&2)

Subject Code: PBIHONOUR2001

ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਕੁੱਲ 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਲੇਖਣ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਭਰਤੀ ਸਿਵਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:

ਨਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹੋਣਗੇ ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ੳ ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ ੳ ਵਿੱਚੋਂ (i) ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ

ਪਾਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ) 2 x 6 = 12 ਅੰਕ

ੳ.2 ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ-(1) ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ

(2)

ਸੰਖੇਪ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ ੳ; ਕਥਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ (2) ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 (ਭਾਗ ੳ ਵਿੱਚੋਂ 07 ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿੱਚੋਂ 04) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 11x2=22 ਅੰਕ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ਓ: ਕਥਾ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ) 12+12=24 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ:1. ਨਿਬੰਧ-ਰਚਨਾ : ਵਿਗਿਆਨ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਕਾਲੀ ਵਿੱਦਿਆ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਸਾਰ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ। 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ:2.: ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ- ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਬਲ, ਸੁਰ, ਨਾਸਿਕਤਾ, ਆਦਿ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਏ: ਭਾਗ-ਓ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਕਥਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਭਾਗ-ਅ (2) ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 11X2=22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੁਪਾਯਾਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, (I, II, III)*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, *ਕੀ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2021.
7. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
8. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਟ੍ਰਿਸਟੀਸ਼ਲਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ 1999.

ਬੀ.ਐੱਸਸੀ.(ਆਨਰਜ਼)- ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ਗਣਿਤ/ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ/ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ/ ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ)

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

B.Sc. Mathematics/ Chemistry/ Physics/ Fashion Technology

(Honours), Statistics, Punjabi Compulsory, Part-1, (Semester 1&2)

Subject Code: PBIHONOUR2002

ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27 ਅਤੇ 2027-28

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ:70 ਅੰਕ

ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਕੁੱਲ 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਸਮਾਂ:03 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਹੋ ਅਤੇ ਅ ਹੋਣਗੇ ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਚ, ਅ ਅਤੇ ੲ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ ਚ ਵਿਚੋਂ:

) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ/ ਪਾਠਕ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) - 12 ਅੰਕ

ii) ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (ਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ) - 2x6 =12 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਅ.1 ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਆਯੋਜਨ, ਵਿਗਿਆਨ-ਮੇਲੇ, ਇਕੱਤਰਤਾ ਜਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਆਯੋਜਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇ

ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) - 08 ਅੰਕ

ਅ-2 ਦੇ ਉਪਭਾਗ (i) ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 10 ਅੰਕ

ਅ-2 ਦੇ ਉਪਭਾਗ (ii) ਵਿਚ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ 08 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। - 06

ੲ

ਭਾਗ-ਏ ਵਿਚ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 (ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਾਰਤਕ

ਵਿੱਚੋਂ 07 ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ 04 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਉਚਿੱਤਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਭਵ ਬਦਲ, ਸ਼ਬਦਜੋੜਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (11x2 = 22 ਅੰਕ)

ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)

ਅੰਕ ਵੰਡ: 12 + 12 = 24 ਅੰਕ

ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟ: ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਆਯੋਜਨ, ਵਿਗਿਆਨ-ਮੇਲੇ, ਇਕੱਤਰਤਾ ਜਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸ ਦੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਰਿਪੋਰਟ/ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅੰਕ: 08 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-2 ਵਿਆਕਰਨ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ:ਮੂਲ ਅਤੇ ਧਾਤੂ ਸ਼ਬਦ,ਵਿਉਂਪਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਕਾਰਕ ਅੰਕ 10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-3 ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (100 ਸ਼ਬਦ): ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਅੰਕ: 06 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-4 ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ-2 (ii) 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਅੰਕ: 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਅਜਨਾਲ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਵਿਹਾਰਕ ਸਾਹਿਤਿਆ: ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਚਾਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973
6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ (I, II ਅਤੇ III)*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
7. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ: ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

English Term	Pronunciation	Punjabi Meaning
1. E-mail Address	(ਈ-ਮੇਲ ਐਡਰੈੱਸ)	ਬਿਜਲ-ਡਾਕ-ਪਤਾ
2. Explorer	(ਐਕਸਪਲੋਰਰ)	ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲਕ
3. External memory	(ਐਕਸਟਰਨਲ ਮੈਮੋਰੀ)	ਬਾਹਰਵਰਤੀ ਯਾਦ ਜਾਂ ਸਮ੍ਰਿਤੀ
4. File	(ਫਾਈਲ)	ਫਿਸਲ
5. File clean up	(ਫਾਈਲ ਕਲੀਨ ਅੱਪ)	ਫਿਸਲ ਸੋਧ ਕਾਰਜ
6. File recovery	(ਫਾਈਲ ਰਿਕਵਰੀ)	ਫਿਸਲ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ
7. Folder	(ਫੋਲਡਰ)	ਫਿਸਲ-ਪਟਾਰਾ
8. Format	(ਫਾਰਮੈਟ)	ਖਾਕਾ
9. Frequency	(ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ)	ਦੁਹਰਾਅ-ਦਰ, ਆਵ੍ਰਿਤੀ
10. Function key	(ਫੰਕਸ਼ਨ ਕੀ)	ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਕੁੰਜੀ
11. Game theory	(ਗੇਮ ਥਿਊਰੀ)	ਖੇਡ ਸਿਧਾਂਤ
12. Gallery	(ਗੈਲਰੀ)	ਗਲਿਆਰਾ
13. Hack	(ਹੈਕ)	ਸੰਨ੍ਹ-ਮਾਰਨਾ, ਸੰਨ੍ਹ-ਲਾਉਣਾ
14. Hacker	(ਹੈਕਰ)	ਸੰਨ੍ਹਮਾਰ, ਸੈਂਧਮਾਰ
15. Hand Set	(ਹੈਂਡ ਸੈੱਟ)	ਜੇਬੀ-ਵਿਕਾਈ, ਹੱਥ-ਉਪਕਰਣ

16. Hard Disk	(ਹਾਰਡ ਡਿਸਕ)	ਸਖ਼ਤ-ਤਬਾ, ਠੋਸ-ਚੱਕਰੀ
17. Hardware	(ਹਾਰਡਵੇਅਰ)	ਭੌਤਿਕ-ਜਾਗ, ਬਲ-ਪੁਰਜ਼ੇ
18. Home Page	(ਹੋਮ ਪੇਜ)	ਮੁੱਖ-ਪੰਨਾ
19. Home Screen	(ਹੋਮ ਸਕਰੀਨ)	ਮੁੱਖ-ਸਤਹ
20. Inbox	(ਇਨਬਾਕਸ)	ਆਗਤ-ਬਕਸਾ
21. Input	(ਇਨਪੁਟ)	ਆਗਤ
22. Install	(ਇੰਸਟਾਲ)	ਲਾਗੂ (ਕਰਨਾ)
23. Internet	(ਇੰਟਰਨੈੱਟ)	ਅੰਤਰਜਾਲ
24. Internet Explorer	(ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਐਕਸਪਲੋਰਰ)	ਅੰਤਰਜਾਲ-ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲਕ
25. Italic	(ਇਟੈਲਿਕ)	ਟੇਢਾ
26. Key	(ਕੀ)	ਬਟਨ
27. Keyboard	(ਕੀ-ਬੋਰਡ)	ਬਟਨ-ਫੱਟ
28. Keyword	(ਕੀਵਰਡ)	ਕੁੰਜੀ-ਸ਼ਬਦ
29. Landline Phone	(ਲੈਂਡਲਾਈਨ ਫ਼ੋਨ)	ਜ਼ਮੀਨੀ-ਦੂਰਭਾਸ਼-ਯੰਤਰ
30. Line Spacing	(ਲਾਈਨ ਸਪੇਸਿੰਗ)	ਸਤਰ-ਦੂਰੀ
31. Mail ID	(ਮੇਲ ਆਈਡੀ)	ਡਾਕ-ਪਛਾਣ
32. Margin	(ਮਾਰਜਿਨ)	ਹਾਸ਼ੀਆ
33. Matter	(ਮੈਟਰ)	ਸਮੱਗਰੀ
34. Memory	(ਮੈਮੋਰੀ)	ਯਾਦ
35. Memory Card	(ਮੈਮੋਰੀ ਕਾਰਡ)	ਯਾਦ-ਪੱਤਾ
36. Menu	(ਮੀਨੂ)	ਆਦੇਸ਼-ਸੂਚੀ
37. Microphone	(ਮਾਈਕ੍ਰੋਫ਼ੋਨ)	ਧੁਨੀ-ਆਗਤ-ਯੰਤਰ, ਮਾਈਕਰੋਫ਼ੋਨ
38. Missed Call	(ਮਿਸਡ ਕਾਲ)	ਚੇਤਾਵਾਕ-ਘੰਟੀ, ਖੁੰਝੀ-ਸੱਦ
39. Mobile	(ਮੋਬਾਈਲ)	ਜੇਬੀ
40. Mobile Number	(ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ)	ਜੇਬੀ (ਡਿਵਾਈਸ-, ਚਹਲੀ-, ਮੋਬਾਈਲ-) ਅੰਕ
41. Network	(ਨੈੱਟਵਰਕ)	ਪਸਾਰ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ
42. Notification	(ਨੋਟੀਫ਼ਿਕੇਸ਼ਨ)	ਸੰਖੇਪ-ਸੂਚਨਾ, ਸੂਚਨਾਕਰਨ
43. Numbering	(ਨੰਬਰਿੰਗ)	ਅੰਕਕਾਰੀ
44. Offline	(ਔਫ਼ਲਾਈਨ)	ਜਾਲ-ਨਿਖੇਧ, ਅਨੁਜੁੜਿਆ
45. One Drive	(ਵਨ-ਡਰਾਇਵ)	ਇੱਕ-ਚਾਲਕ
46. Online	(ਆਨਲਾਈਨ)	ਜਾਲ-ਸੰਬੰਧ, ਜੁੜਿਆ
47. Operating System	(ਓਪਰੇਟਿੰਗ ਸਿਸਟਮ)	ਸੰਚਾਲਨ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ
48. Operator	(ਓਪਰੇਟਰ)	ਵਰਤੋਂਕਾਰ

49. Optical character reader (OCR)	(ਆਪਟੀਕਲ ਕੈਰੈਕਟਰ ਰੀਡਰ)	ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਲਿਪੀ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਾਠਕ
50. Option	(ਆਪਸ਼ਨ)	ਵਿਕਲਪ
51. Output	(ਆਊਟਪੁਟ)	ਨਤੀਜਾ
52. Painting	(ਪੇਂਟਿੰਗ)	ਚਿੱਤਰਕਲਾ
53. Password	(ਪਾਸਵਰਡ)	ਪਛਾਣ-ਸ਼ਬਦ (ਸੰਕੇਤ)
54. Paste	(ਪੇਸਟ)	ਚਿਪਕਾਉਣਾ
55. Pattern	(ਪੈਟਰਨ)	ਨਮੂਨਾ-ਬਿੰਦੀਆਂ
56. PC	(ਪੀਸੀ)	ਨਿੱਜੀ-ਗਣਕ-ਯੰਤਰ
57. Pen Drive	(ਪੈੱਨ ਡਰਾਇਵ)	ਅੰਕੜਾ-ਕਿੱਟੀ
58. Photography	(ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ)	ਚਿੱਤਰਕਸ਼ੀ
59. Picture Gallery	(ਪਿਕਚਰ ਗੈਲਰੀ)	ਚਿੱਤਰ-ਗਠਿਆਰਾ
60. Pixel	(ਪਿਕਸਲ)	ਚਿੱਤਰ-ਅੰਸ਼
61. Portable	(ਪੋਰਟੈਬਲ)	ਚੁੱਕਵਾਂ
62. Presentation	(ਪ੍ਰੈਜ਼ੈਂਟੇਸ਼ਨ)	ਪੇਸ਼ਕਸ਼
63. Processor	(ਪ੍ਰੋਸੈੱਸਰ)	ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ-ਡਿਵਾਈਸ
64. Programme	(ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ)	ਆਦੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਅਮਲਕਾਰੀ
65. Record	(ਰਿਕਾਰਡ)	ਇਕੱਤਰ-ਅੰਕੜੇ
66. Removable Disk	(ਰਿਮੂਵੇਬਲ ਡਿਸਕ)	ਹਟਾਉਣਯੋਗ-ਤਬਾ
67. Ring Tone	(ਰਿੰਗ ਟੋਨ)	ਘੰਟੀ-ਧੁਨ
68. Row	(ਰੋਅ)	ਪਾਸ
69. Save	(ਸੇਵ)	ਸੁਰੱਖਿਅਤ-ਕਰਨਾ
70. Scanner	(ਸਕੈਨਰ)	ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਕ
71. Screen	(ਸਕਰੀਨ)	ਸਤਹ
72. Screen Saver	(ਸਕਰੀਨ ਸੇਵਰ)	ਚਾਲੂ-ਸਤਹ-ਪੱਤਰ (-ਚਿੱਤਰ)
73. Scroll	(ਸਕਰੋਲ)	ਘੁਮਾਉਣਾ
74. Search	(ਸਰਚ)	ਲੋੜਣਾ
75. Search Bar	(ਸਰਚ ਬਾਰ)	ਖੋਜ-ਪੱਟੀ
76. Search Engine	(ਸਰਚ ਇੰਜਣ)	ਖੋਜ-ਇੰਜਣ
77. Security	(ਸਿਕਿਊਰਿਟੀ)	ਸੁਰੱਖਿਆ
78. SIM Card	(ਸਿਮ ਕਾਰਡ)	ਗਾਹਕ-ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ
79. Side Show	(ਸਲਾਈਡ ਸ਼ੋਅ)	ਸਰਕਦਾ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
80. Smart	(ਸਮਾਰਟ)	ਆਧੁਨਿਕ
81. SMS	(ਐੱਸਐੱਮਐੱਸ)	ਸੰਖੇਪ-ਸੁਨੇਹਾ-ਸੇਵਾ

82. Software	(ਸਾਫ਼ਟਵੇਅਰ)	ਆਦੇਸ਼ਕਾਰੀ
83. Speaker	(ਸਪੀਕਰ)	ਧੁਨੀ-ਨਤੀਜਾ-ਯੰਤਰ
84. Spell Checker	(ਸਪੈੱਲ ਚੈਕਰ)	ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ-ਜਾਂਚਕ
85. Spreadsheet	(ਸਪਰੈੱਡਸ਼ੀਟ)	ਵਿਸਥਾਰੀ-ਤਾਲ-ਆਕਲਕਾਰੀ
86. Storage Device	(ਸਟੋਰੇਜ ਡਿਵਾਈਸ)	ਸੰਗ੍ਰਹਿ-ਯੰਤਰ
87. Text	(ਟੈਕਸਟ)	ਲਿਖਤ
88. Tool Box	(ਟੂਲ ਬਾਕਸ)	ਸੰਦ-ਬਕਸਾ
89. Touch Technique	(ਟੱਚ ਟੈਕਨੀਕ)	ਛੋਹ-ਤਕਨੀਕ
90. Type	(ਟਾਈਪ)	ਅੱਖਰਚਣ
91. Underline	(ਅੰਡਰਲਾਈਨ)	ਸਤਰਾਂਕਿਤ
92. Update	(ਅਪਡੇਟ)	ਅਧੁਨਿਕੀਕਰਣ
93. Upload	(ਅੱਪਲੋਡ)	ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ
94. USB	(ਯੂਐੱਸਬੀ)	ਸਰਬ-ਕੁਮ-ਚਾਲਕ
95. Video	(ਵੀਡੀਓ)	ਸਚਿੱਤਰ
96. Wall Paper	(ਵਾਲ-ਪੇਪਰ)	ਪਰਤ-ਪੱਤਰ
97. Website	(ਵੈੱਬਸਾਈਟ)	ਜਾਲ-ਟਿਕਾਣਾ
98. Window	(ਵਿੰਡੋ)	ਝਰੋਖਾ
99. Windows Explorer	(ਵਿੰਡੋਜ਼ ਐਕਸਪਲੋਰਰ)	ਝਰੋਖਾ-ਪੜਚੋਲਕ
100. Wireless	(ਵਾਇਰਲੈੱਸ)	ਤਾਰਹੀਣ
101. Word Processor	(ਵਰਡ ਪ੍ਰੋਸੈੱਸਰ)	ਸ਼ਬਦ-ਆਕਲਕਾਰੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਬੁਦਲਾਡਾ

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਸਕੂਲ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ,ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ,ਫ਼ਾਈਨ ਆਰਟ)

ਕੋਰਸ:ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27, 2027-28

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBHS501

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100
ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਕੁੱਲ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਵਪਾਰਕ,ਤਕਨੀਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ।
3. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।
4. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1.ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਓ,ਅ ਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।

2. ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜਾਂ ਸਾਰ	(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	12 ਅੰਕ
3. ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ	(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	04 ਅੰਕ
4. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ)		08 ਅੰਕ
5. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਦੋ ਵਿੱਚੋ ਇਕ		12 ਅੰਕ
6. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ-10 ਵਿੱਚੋ 6 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ		12 ਅੰਕ

7. ਭਾਗ ੲ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਭਾਗ ਓ ਵਿਚੋਂ 07 ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ ਵਿਚੋਂ

04 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

11 x 2= 22 ਅੰਕ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ਓ

ਕਥਾ ਚੰਡ-(ਸੰਪਾ.ਡਾ. ਦਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ) , ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ 12+4 ਅੰਕ

ਭਾਗ- ਅ

1. **ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ**- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਕਲਾ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਸੁਹਜ-ਬੋਧ, ਮੇਰੀ ਮਨਪਸੰਦ ਪੁਸਤਕ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ,ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਭਾਸ਼ਾ- ਅਧਿਆਪਨ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਨਵਾਂ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ, ਨਵੀਂ ਗੀਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ।

08 ਅੰਕ

2. **ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ** (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ) 12 ਅੰਕ

3.**ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ**: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਏ

ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੁਪਾਕਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, I, II, III*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, *ਸੀ ਕਹੇ ਕਹਾਣੀ* ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2021.
7. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਸਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*,ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ.
8. ਡਾ ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਸਟੈਬਲਿਸ਼ਮੈਂਟ ਵਿਰੋਧੀ*,ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ,1999.

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

(Conceptual Terminology related to literature and Criticism)

1. Abstract: ਅਮੂਰਤ	26. Connotation:ਭਾਵ ਬੋਧਕ
2. Action: ਕਾਰਜ	27. Conscious: ਚੇਤੰਨ

3. Aesthetics: ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ	28. Consciousness: ਚੇਤਨਾ
4. Allegory: ਰੂਪਕ	29. Content: ਸਾਰ
5. Alliteration: ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ	30. Contrast: ਟਾਕਰਾ/ਵਿਰੋਧ
6. Ambiguity: ਬਹੁਅਰਥਤਾ	31. Critique: ਆਲੋਚਨਾ
7. Anti-hero: ਅਨਾਇਕ	32. Culture: ਸਭਿਆਚਾਰ
8. Author: ਲੇਖਕ	33. Denotation: ਬੋਧਕ
9. Authorship: ਲੇਖਕਪੁਣਾ	34. Device: ਜੁਗਤ
10. Autobiography: ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ	35. Dialect: ਉਪਭਾਸ਼ਾ
11. Balled: ਬੈਲੇਡ	36. Dialectics: ਦਵੰਦਵਾਦ
12. Base: ਆਧਾਰ	37. Diction: ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
13. Biography:ਜੀਵਨੀ	38. Discourse: ਪ੍ਰਵਚਨ
14. Blank verse: ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ	39. Dramatic monologue: ਨਾਟਕੀ ਏਕਾਲਾਪ
15. British Literature: ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਹਿਤ	40. Epic: ਮਹਾਂਕਾਵਿ
16. Catharsis: ਵਿਰੇਚਨ	41. Fabula: ਕਥਾ
17. Character: ਪਾਤਰ	42. Fancy: ਫ਼ੈਂਸੀ
18. Characterization: ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ	43. Farce: ਪ੍ਰਹਸਨ
19. Chronology: ਕਾਲਕ੍ਰਮਕਤਾ	44. Figurative language: ਅਲੰਕਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ
20. Class consciousness: ਜਮਾਤੀ ਚੇਤਨਾ	45. Flashback: ਪਿੱਛਲਝਾਤ
21. Classicism: ਸਨਾਤਨਵਾਦ	46. Folklore: ਲੋਕਧਾਰਾ
22. Climax: ਸਿਖਰ	47. Foregrounding: ਅਗਰਕ੍ਰਮਨ
23. Comedy: ਸੁਖਾਂਤ	48. Form: ਰੂਪ
24. Concrete: ਸਥੂਲ	49. Genre: ਵਿਧਾ
25. Conflict: ਟਕਰਾਉ	50. Greek tragedy: ਯੂਨਾਨੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ
	51. Hyperbole: ਅਤਿਕਥਨੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਬੁਦਲਾਡਾ

ਆਟੋਨੋਮਸ ਕਾਲਜ

ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਸਕੂਲ ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

(ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ,ਏਕਲ ਸਾਇੰਸ,ਫ਼ਾਈਨ ਆਰਟ)

ਕੋਰਸ:ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਸੈਸ਼ਨ:2026-27, 2027-28

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ: PBIBHS501

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100
ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ: 70 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 30 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
2. ਵਪਾਰਕ,ਤਕਨੀਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ।
3. ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਉਣਾ।
4. ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਾਉਣਾ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ੳ ਅਤੇ ਅ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ੳ,ਅ ਤੇ ੲ ਹੋਣਗੇ।
2. ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ/ਪਾਠਕ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
3. ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 4 ਅੰਕ
4. ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ) (ਨੌ ਵਿਚੋਂ ਛੇ) 6x 2=12 ਅੰਕ
5. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੈਰ੍ਹੇ (ਗਲਪ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ) ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ 12 ਅੰਕ
6. ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋ ਇੱਕ 8 ਅੰਕ
7. ਭਾਗ ੲ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਭਾਗ ੳ ਵਿਚੋਂ 07 ਅਤੇ ਭਾਗ ਅ (ਵਿਆਕਰਨ) ਵਿਚੋਂ 04 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 11 x 2= 22 ਅੰਕ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਭਾਗ-ਓ

ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ) 12+4 ਅੰਕ

ਭਾਗ- ਅ

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ) 12 ਅੰਕ
2. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ 12 ਅੰਕ
3. ਵਿਆਕਰਨ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ:ਮੂਲ ਅਤੇ ਧਾਤੂ ਸ਼ਬਦ,ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਰੂਪੋਤਰ 8 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਏ

ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

੧. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
੨. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
੩. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
੪. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
੫. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ, ਇਕਾਂਗੀ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁਕ ਬੋਰਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
੬. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਕਲਪਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
(Conceptual Terminology related to literature and Criticism)

1. Imagery:ਬਿੰਬਾਵਲੀ	26. Resolution:ਨਿਬੇੜਾ
2.Imagination : ਕਲਪਨਾ	27. Rhetoric:ਸੁਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ
3.Indian English Literature: ਭਾਰਤੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ	28. Rhyme Scheme: ਛੰਦ-ਵਿਧਾਨ
4.Infantile Sexuality: ਬਾਲ ਕਾਮ	29. Romanticism: ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ
5. InterteXtuality: ਅੰਤਰਪਾਠਾਤਮਕਤਾ	30. Satire: ਵਿਅੰਗ
6. Irony: ਵਿਡੰਬਨਾ	31. Sexuality: ਕਾਮੁਕਤਾ/ਲਿੰਗਕਤਾ
7. Legend: ਦੰਦ-ਕਥਾ	32. Simile: ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
8. Literal: ਸ਼ਾਬਦਿਕ	33. Stanza: ਬੰਦ
9. Literary criticism: ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ	34. Stream of Consciousness: ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ
10.Meta criticism: ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ	35. Structure: ਸੰਰਚਨਾ
11.Metaphor: ਰੂਪਕ	36. Style: ਸ਼ੈਲੀ
12.Metonymy: ਅਰਥ ਬੋਧਕ	37. Sublime: ਉੱਦਾਤ
13.Motif:ਮੋਟਿਫ਼	38. Subtext: ਉਪ-ਪਾਠ
14.Narration: ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ	39. Sujet: ਕਥਾਨਕ

15.Narrative: ਬਿਰਤਾਂਤ	40. Superstructure: ਪਰਉਸਾਰ
16.Narrator:ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰ	41. Suppression: ਦਮਨ
17.Paradox: ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ	42. Surrealism: ਪਰਜਥਾਰਥਵਾਦ
18. Parody: ਪੈਰੋਡੀ	43. Symbol: ਪ੍ਰਤੀਕ
19. Personification: ਮਾਨਵੀਕਰਨ	44. Synonym: ਸਮਾਨਾਰਥੀ
20. Plot: ਪਲਾਟ	45. Syntax: ਵਾਕ-ਵਿਉਂਤ
21. Point of view: ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਬਿੰਦੂ	46. System: ਪ੍ਰਬੰਧ
22. Psychoanalysis: ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ	47. Text: ਪਾਠ
23. Reader: ਪਾਠਕ	48. Theme: ਥੀਮ
24. Readerly Text: ਪਾਠਕਮੁਖੀ ਪਾਠ	49. Touchstone: ਉਚ-ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ
25. Realism: ਯਥਾਰਥਵਾਦ	50. Unconscious: ਅਵਚੇਤਨ
	51. Writerly Text: ਲੇਖਕਮੁਖੀ ਪਾਠ